

कक्षा-1

पाठ-1 भाषा

- प्रश्न 1. (क) मैं खाना खा रहा हूँ।
(ख) मैं पुस्तक पढ़ रही हूँ।
(ग) यह आदमी लिख रहा है।
- प्रश्न 2. (क) हम घर में अपनी मातृभाषा में बातें करते हैं।
(ख) हम स्कूल में हिन्दी, अंग्रेजी भाषा में बातें करते हैं।
- प्रश्न 3. (क) बच्चे फुटबॉल खेल रहे हैं।
(ख) लड़की फोन पर बात कर रही है।

पाठ-2 वर्ण

- प्रश्न 1. (क) आम - आ + म् + अ
(ख) ईख - ई + ख् + अ
(ग) केला - क् + ए + ल् + आ
(घ) लड्डू - ल् + अ + ड् + ड् + ऊ
- प्रश्न 2. (क) 11 (ख) 33 (ग) 2
- प्रश्न 3. (क) स्वर - अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ
(ख) व्यंजन - क, ख, ग, ङ, छ, त, म, य, स, ह

पाठ-3 नाम वाले शब्द

- प्रश्न 1. (क) पुस्तकें (ख) कापियाँ (ग) पैन, पेन्सिल
(घ) रबड़ (ङ) सार्पनर (च) पानी की बोतल
(छ) टिफिन।
- प्रश्न 2. (क) मेरा नाम ईशु शर्मा है।
(ख) मेरे पिता जी का नाम श्री मुकेश शर्मा है।
(ग) मेरी माता जी का नाम श्रीमती रेमन देवी है।
(घ) मेरे दोस्त का नाम तरुण कुमार है।
(ङ) मेरे स्कूल का नाम एच०डी०सी०सै० स्कूल, साल्हावास है।
- प्रश्न 3. (क) यह मुख्याध्यापक जी का कार्यालय है।

- (ख) यह मेरा विद्यालय है।
 (ग) अध्यापक बच्चों को पढ़ा रहे हैं।
 (घ) चपड़ासी घंटी बजा रहा है।
 (ङ) बच्चे फुटबॉल खेल रहे हैं।

पाठ-4 (नाम कैसे-कैसे)

- प्रश्न 1. (क) आलू (ख) टमाटर (ग) आम (घ) केला
 प्रश्न 2. (क) बच्चे (ख) तितली (ग) मोर (घ) बच्चा

आओ कुछ करे -

- बाएँ से दाएँ : 1. केला 2. मटर 3. टमाटर 4. थरमस 5. माता 6. नाक 7. लीची।
 ऊपर से नीचे : 2. रथ 3. टमाटर 5. मास्टर 6. तोता

पाठ-5 (लड़का-लड़की)

- प्रश्न 1. (क) दादी (ख) शेरनी (ग) बहनोई (लड़का)
 (घ) पिता (ङ) मोरनी
 प्रश्न 2. (क) बेटी (ख) मुरगा (ग) चाची (घ) मोर (ङ) चुहिया

पाठ-6 (एक-अनेक)

- प्रश्न 1. (क) एक (ख) अनेक (ग) एक (घ) अनेक
 प्रश्न 2. (क) 1 चूहा (क) 3 चूहे
 (ख) 2 तितली (ख) 1 तितलियाँ
 (ग) 3 आँखें (ग) 4 आँखें
 (घ) 4 बिल्लियाँ (घ) 2 बिल्ली
 प्रश्न 3. (क) एक-फूल, किताब, बकरी, केला।
 (ख) अनेक-आँखें, कलियाँ, पत्ते, चूहे।

पाठ-7 (विशेषता बताने वाले शब्द)

- प्रश्न 1. (क) हमारे घर में चार सदस्य हैं।
 (ख) मेरी कमीज का रंग सफेद है।
 (ग) मुझे टॉफी अच्छी लगती है।
 प्रश्न 2. लाल सेब

गरम	चाय
मीठा	आम
कड़वा	करेला
चार	गुब्बारे

प्रश्न 3. काली, हरी, मोटी, लंबा, लाल।

पाठ-8 (करो कुछ काम)

प्रश्न 1. (क) दौड़, कूद (ख) उड़ (ग) पी (घ) धो (ङ) दौड़

प्रश्न 2. (क) मैं सुबह उठकर माता-पिता को प्रणाम करता हूँ।

(ख) हाथ-मुँह धोकर बाहर घूमने के लिए जाता हूँ।

(ग) दातुन करता हूँ।

(घ) स्नान करके स्कूल में जाता हूँ।

प्रश्न 3. (क) बच्चे पार्क में झूल रहे हैं।

(ख) बच्चे फुटबॉल खेल रहे हैं।

(ग) बच्चा दौड़ रहा है।

(घ) लड़की रस्सी कूद रही है।

पाठ-9 (विलोम)

प्रश्न 1. (क) हार (ख) बुरा

प्रश्न 2. (क) छोटा (ख) गरम (ग) काला (घ) मीठी (ङ) रोती

पाठ-12

प्रश्न 1. केला, आम, सेब, पपीता, अमरूद।

प्रश्न 2. गाय, बकरी, शेर, कुत्ता, भालू।

प्रश्न 3. शब्दों का खेल—

(क) चंदा मामा (ख) बैलगाड़ी (ग) रसोईघर

(घ) समाचार पत्र (ङ) मूर्तिकार

पाठ-13 (कहानी)

प्रश्न 1. (क) एक कौआ बहुत प्यासा था।

(ख) वह पानी की तलाश में इधर-उधर भटक रहा था।

- (ग) दूर बाग में उसे एक घड़ा दिखाई दिया।
 (घ) घड़े में पानी बहुत कम था।
 (ङ) घड़े के पास छोटे-बड़े टुकड़े पड़े हुए थे।
 (च) कौवे को एक उपाय सूझा।
 (ज) उसने एक-एक टुकड़े को उठाकर घड़े में डालना शुरू किया।
 (छ) पानी धीरे-धीरे ऊपर आ गया।
 (झ) कौवे ने प्यास बुझाई और उड़ गया।
 (ञ) शिक्षा—जहाँ चाह, वहाँ राह।

अभ्यास प्रश्न-पत्र

- प्रश्न 1. (क) 11 (ख) गाय(ग) खट्टा
 (घ) खेलना (ङ) बकरियाँ।
 प्रश्न 2. शेर, लड़का, चूहा, मुरगा।
 प्रश्न 3. रोना, खेलना, हँसना, पढ़ना, पकाना, नाचना।

कक्षा-2

पाठ-1 (भाषा)

- प्रश्न 1. (क) पढ़ (ख) बना, पका (ग) गा (घ) कर
 प्रश्न 2. (क) हम घर में मातृ भाषा सीखते हैं।
 (ख) हम विद्यालय में हिन्दी, अंग्रेजी भाषा सीखते हैं।
 प्रश्न 3. (क) दो (ख) दूसरी (ग) लिखित

पाठ-2 (वर्णमाला)

- प्रश्न 1. (क) 11 (ख) 3 (ग) 4 (घ) 5
 प्रश्न 2. (क) वर्णों के समूह को वर्णमाला कहते हैं।
 (ख) वर्ण के दो प्रकार होते हैं—स्वर, व्यंजन।
 (ग) ध्वनि के लिखित रूप को, जिसके टुकड़े न किए जा सके,
 उन्हें वर्ण कहते हैं।

प्रश्न 3. (क) आम (ख) घोड़ा (ग) टमाटर (घ) कमल

पाठ-3 (शब्द और वाक्य)

प्रश्न 1. (क) वाक्य (ख) शब्द

प्रश्न 2. (क) घ् + अ + ड् + आ ऽ चार

(ख) स् + ओ + ह् + अ + न् + अ ऽ छह

(ग) न् + औ + क् + अ + र् + अ ऽ छह

(घ) प् + उ + स् + त् + अ + क् + अ ऽ सात

(ङ) व + इ + द् + य् + आ + ल् + अ + य् + अ ऽ नौ

प्रश्न 3. (क) वर्णों के सार्थक मेल को शब्द कहते हैं।

(ख) शब्दों के सार्थक मेल को वाक्य कहते हैं।

प्रश्न 4. (क) अध्यापिका बच्चों को पढ़ा रही है।

(ख) गाय घास चर रही है।

(ग) मोर नाच रहा है।

(घ) बन्दर टहनी पर बैठा है।

(ङ) पक्षी उड़ रहे हैं।

पाठ-4 (संज्ञा)

प्रश्न 1. (1) खिड़की (2) पंखा (3) दरवाजा (4) बैड (5) गमला

(6) गिलास (7) मेज (8) कुर्सी (9) लैम्प (10) पुस्तकें

प्रश्न 2. (1) मेज (2) कुर्सी (3) चॉक (4) श्यामपट्ट (5) डैस्क

(6) थैला (7) पुस्तक (8) पंखा (9) पैर (10) दरवाजा

प्रश्न 3. (क) मेरा नाम नवीन कुमार है।

(ख) मेरे पिता जी का नाम श्री मुकेश शर्मा है।

(ग) मेरे स्कूल का नाम एच०डी०सी०सै० स्कूल, साल्हावास।

(घ) मुझे क्रिकेट, हँडबाल, खो-खो, कुश्ती आदि खेल पसंद है।

(ङ) मेरे दोस्त का नाम राहुल है।

पाठ-5 (लिंग)

- प्रश्न 1. (क) जिन शब्दों से पुरुष या स्त्री होने का पता चलता है, उसे लिंग कहते हैं।
(ख) लिंग के दो प्रकार होते हैं।
(ग) जिन संज्ञा शब्दों से पुरुष जाति का बोध होता है।
(घ) जिन संज्ञा शब्दों से स्त्री जाति का बोध होता है।
- प्रश्न 2. (क) मोरनी नाच रही है।
(ख) रानी बाग में घूम रही है।
(ग) मेरा बेटा सुंदर है।
(घ) अध्यापक पढ़ा रहा है।
- प्रश्न 3. पुल्लिंग—राजा, अध्यापक, मुरगा, मामा, दूल्हा, चूहा।
स्त्रीलिंग—नानी, पुत्री, बालिका, दुल्हन, औरत, शेरनी।

पाठ-6 (वचन)

- प्रश्न 1. लाल रंग—आँख, पत्ता, रानी, पुस्तक, साड़ी, कली, बिल्ली, बात, पत्ती, नदी
हरा रंग— आँखें, पत्ते, रानियाँ, पुस्तकें, साड़ियाँ, कलियाँ, बिल्लियाँ, बातें,
पत्तियाँ, नदियाँ
- प्रश्न 2. (क) शब्द के जिस रूप से एक या अनेक का पता चले, उसे वचन कहते हैं।
(ख) वचन दो प्रकार के होते हैं।
(ग) शब्द के जिस रूप से एक होने का पता चले।
(घ) शब्द के जिस रूप से अनेक होने का पता चले।
- प्रश्न 3. (क) बच्चे (ख) व्यक्ति (ग) पत्ते (घ) कुत्ता।
- प्रश्न 4. एक—किताब, सड़क, घोड़ा, फूल, आम, पुस्तक, कमल, बालक, तितली, चूहा
अनेक—केले, पत्ते, घड़ियाँ, कुर्सियाँ, तोते

प्रश्न-पत्र-1

- प्रश्न 1. (क) घर (ख) कोयल (ग) बादल (घ) नौकर
- प्रश्न 2. भालू, राकेश, गाजर, दिल्ली, मेज, घर, शेरनी
- प्रश्न 3. स्त्रीलिंग (नीलारंग)—शेरनी, बिल्ली, औरत, मुरगी, कोयल, नानी, गाय, मोरनी
पुल्लिंग (लाल रंग)—मोर, कुत्ता, तोता, आदमी, लड़का, हिरन, बैल, बंदर
- प्रश्न 4. पीला रंग—बोटल, लड़का, कहानी, गेंद, पहाड़, किताब, चींटी, कुत्ता,
साइकिल, हाथी

नीला रंग—तितलियाँ, केले, नदियाँ, चिड़ियाँ, बच्चे, पतंगें

प्रश्न 5. (क) हिन्दी, अंग्रेजी, उर्दू (ख) वर्णमाला (ग) 11 (घ) शब्द

पाठ-7 (विशेषण)

प्रश्न 1. (क) मीठे (ख) खट्टे (ग) सुन्दर (घ) सफेद (ङ) लाल

प्रश्न 2. मीठा, मोटा, सुंदर, लाल

प्रश्न 3. (क) मीठी (ख) चार (ग) सफेद (घ) हरा

प्रश्न 4. (क) पीला (ख) चार (ग) तीन (घ) ठण्डा

पाठ-8 (क्रिया)

प्रश्न 1. (क) नाच (ख) गाजर खा (ग) खा (घ) रो (ङ) नाच

प्रश्न 2. (क) खाना (ख) पीना (ग) पढ़ना (घ) उड़ना (ङ) खेलना

प्रश्न 3. लाल रंग—चलना, खेलना, पढ़ना, उछलना, हँसना, आएगा (आना), होना, सोना

पाठ-9 (पर्यायवाची शब्द)

प्रश्न 1. जल — पानी

पहाड़ — पर्वत

तन — शरीर

गाय — गऊ

बगीचा — उपवन

प्रश्न 2. बादल, मेघ / लड़की, कन्या / फूल, पुष्प

वृक्ष, पेड़ / चाँद, चंद्रमा / बगीचा, उपवन

प्रश्न 3. (क) फूल — पुष्प (ख) घर — सदन

(ग) बालक — बच्चा (घ) सूर्य — सूरज

पाठ-10 (विलोम)

प्रश्न 1. (क) पराया (ख) कायर (ग) पुराना (घ) कल (ङ) पक्का

प्रश्न 2. गुण — दोष

जीत — हार

कल — आज

आगे - पीछे

एक - अनेक

प्रश्न 3. पीछे से देखकर लिख सकते हैं।

प्रश्न-पत्र-2

प्रश्न 1. (क) अच्छा, सुंदर (ख) काला, भारी

(ग) पतला, चार (घ) लाल, आठ

प्रश्न 2. (क) पास, सफेद (ख) अनेक, हार

(ग) पीछे, कल (घ) पुराना, बड़ा

प्रश्न 3. (क) आना, जाना (ख) खेलना, सोना

(ग) रोना, हँसना (घ) करना, घूमना

प्रश्न 4. (क) शेर - दहाड़ना (ख) कोयल - कूकना

(ग) मेंढ़क - टर्रना (घ) कुत्ता - भौंकना

प्रश्न 5. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓

अभ्यास प्रश्न-पत्र

प्रश्न 1. (क) पुस्तक (ख) खरगोश (ग) कुरसी (घ) सहवाग

प्रश्न 2. (क) चिड़िया (ख) हाथी (ग) बकरी (घ) मजदूर

प्रश्न 3. (क) हँसना - रोना (ख) अपना - पराया

(ग) वीर - कायर (घ) रात - दिन

प्रश्न 4. (क) राजा - पेड़ों (ख) फूल - सड़कें

(ग) स्कूल - नदियाँ (घ) तितली - पुस्तकें

प्रश्न 5. शेरनी, कोयल, नदी, माता

प्रश्न 6. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓

प्रश्न 7. पीछे देखकर विद्यार्थी स्वयम् करें।

प्रश्न 8. (क) हिन्दी (ख) वर्णमाला (ग) दो(घ) पीला।

प्रश्न 9. (क) चाँद - चंद्रमा (ख) फूल - पुष्प (ग) नयन - नेत्र

प्रश्न 10. पेज नं० 47 पर देखकर विद्यार्थी स्वयम् करें।

कक्षा-3

पाठ-1 (भाषा)

प्रश्न 1. मौखिक, लिखित, मौखिक, मौखिक।

प्रश्न 2. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) ×

प्रश्न 3. (क) विचारों के आदान-प्रदान के साधन को भाषा कहते हैं।

(ख) भाषा के दो रूप हैं—(1) मौखिक (2) लिखित

(ग) कोयल - कूकना, बिल्ली - म्याऊँ-म्याऊँ

(घ) हिन्दी, अंग्रेजी।

प्रश्न 4. (क) दो (ख) टरना (ग) मौखिक।

प्रश्न 5. तोता-टें-टें घोड़ा-हिनहिनाना कौआ-कॉव-कॉव

चिड़िया-चहचहाना शेर - दहाड़ना

पाठ-2 (वर्णमाला)

प्रश्न 1. (क) वर्ण (ख) ग्यारह (ग) वर्णमाला (घ) तैंतीस (ङ) चार

प्रश्न 2. स्वर-अ, आ, ई, उ, ए, ऐ

व्यंजन-क, च, छ, ट, त, द, न, य, र, व, स, फ, म

प्रश्न 3. लकड़ी, घोड़ा, बस्ता, परी, महल, मगर।

प्रश्न 4. (क) अ (ख) ज्ञ (ग) दो (घ) छह

पाठ-3 (शब्द विचार)

प्रश्न 1. (क) वर्णों के सार्थक मेल को शब्द कहते हैं।

(ख) शब्दों के सार्थक मेल को वाक्य कहते हैं।

प्रश्न 2. (क) शब्द (ख) वाक्य

प्रश्न 3. (क) डाकिया (ख) साइकिल (ग) गुलाब (घ) कमल (ङ) चुहिया।

प्रश्न 4. (क) मेरे घर में एक तोता है।

(ख) बच्चे मैदान में खेल रहे हैं।

(ग) हिरन तेज दौड़ता है।

(घ) आकाश में बादल छाए हैं।

(ङ) छात्र पढ़ रहा है।

प्रश्न 5. (क) शब्द (ख) छह।

पाठ-4 (संज्ञा)

प्रश्न 1. (क) पुस्तक (ख) आम (ग) मैदान (घ) कमीज (ङ) चण्डीगढ़

प्रश्न 2. (क) सोमवार (ख) कबूतर (ग) रथ (घ) महल (ङ) बालक

प्रश्न 3. सिर, नाक, आँख, कान, छाती, हाथ, कोहनी, जाँघ, अँगुली, एड़ी, पेट, मुख, गरदन, घुटना

प्रश्न 4. (1) मेज (2) कुर्सी (3) पुस्तक (4) श्यामपट्ट (5) चाँक

(6) पेन (7) पेंसिल (8) थैला (9) पंखा (10) कापी

प्रश्न 5. (क) संज्ञा (ख) अजीत (ग) मारना।

पाठ-5 (लिंग)

प्रश्न 1. (क) दादा - दादी (ख) वर - वधू

(ग) मोर - मोरनी (घ) राजा - रानी

(ङ) शेर - शेरनी।

प्रश्न 2. **स्त्रीलिंग** - मामी, शेरनी, धोबिन, बेटी।

पुल्लिंग - दादा, नौकर, राजा, हाथी, बैल, चाचा।

प्रश्न 3. (क) जिन शब्दों से हमें स्त्री या पुरुष होने का पता चले।

(ख) जो शब्द स्त्री जाति का बोध कराए।

(ग) लिंग के दो भेद हैं—(1) पुल्लिंग (2) स्त्रीलिंग

प्रश्न 4. **स्त्रीलिंग**—लड़की, अध्यापिका, आचार्या, छात्रा, बालिका

पुल्लिंग—लड़का, अध्यापक, आचार्य, छात्र, बालक

प्रश्न 5. (क) दो (ख) बालिका

पाठ-6 (वचन)

प्रश्न 1. (क) पुस्तकें (ख) मछलियाँ (ग) कपड़े (घ) लड़कियाँ (ङ) रोटियाँ।

प्रश्न 2. (क) पुस्तक (ख) बच्चा (ग) आम (घ) लड़के (ङ) मंदिर

प्रश्न 3. **एकवचन**—गाय, मुरगी, पक्षी, सीटी, कप, बस, साड़ी

बहुवचन—दरवाजे, पुस्तकें, घोड़े, बच्चे, मालाएँ

प्रश्न 4. (क) आँखें (ख) दो (ग) लड़कियाँ (घ) बहुवचन

अभ्यास प्रश्न-पत्र-1

प्रश्न 1. स्वर-अ, आ ई, उ, ऋ, ए, ऐ, ओ

व्यंजन-क, ख, ग, च, छ, ज, ट, ठ, ड, प, फ, ब, भ, म, य, रा

प्रश्न 2. रात-रातें, बहन-बहनें, बकरी-बकरियाँ, पुस्तक-पुस्तकें, बहू-बहुएँ।

प्रश्न 3. रानी, भाभी, मोरनी, पिता, लड़का।

प्रश्न 4. (क) शब्द के जिस रूप से एक या अनेक होने का पता चले।

(ख) (1) पुल्लिंग (2) स्त्रीलिंग।

(ग) हिन्दी (घ) ग्यारह (ङ) शब्द।

प्रश्न 5. (क) मोर (ख) चूहा (ग) चिड़िया (घ) लोमड़ी

(ङ) अजगर (च) शेर (ज) शेरनी (झ) तोता।

प्रश्न 6. (क) ग्यारह (ख) अयोग वाह (ग) बकरियाँ।

पाठ-7 (सर्वनाम)

प्रश्न 1. (क) यह (ख) आप (ग) अपना (घ) मैं

प्रश्न 2. (क) उसने (ख) मैं (ग) मेरा (घ) आप

प्रश्न 3. लालरंग-मैं, हम, तुम, मेरे, आप, ये, मेरा, वह, वे।

प्रश्न 4. (क) वह (ख) तुम (ग) आप (घ) तुम्हारा (ङ) हमारा

प्रश्न 5. (क) सर्वनाम (ख) मैं (ग) यह

पाठ-8 विशेषण

प्रश्न 1. (क) थोड़ी (ख) अच्छे (ग) काले (घ) मोटा

प्रश्न 2. (क) लाल (ख) दो (ग) थोड़े (घ) गुलाबी

प्रश्न 3. (क) सुन्दर (ख) पीला (ग) नीला (घ) चार

प्रश्न 4. (क) छोटा (ख) ऊँचा (ग) पीली (घ) भूरा (ङ) लम्बा

पाठ-9 क्रिया

प्रश्न 1. (क) सुनाती (ख) रही (ग) नाच (घ) सींच

प्रश्न 2. (क) खाना (ख) पढ़ना (ग) लिखना (घ) सोना

प्रश्न 3. (क) रहा (ख) पी (ग) पढ़ रहे (घ) खा

प्रश्न 4. नाचना, रोना, सोना, हँसना, चढ़ना, कूदना, चलना, चमकना

पाठ-10 विलोम

प्रश्न 1. दिन - रात

छोटा - बड़ा

पराया - अपना

अमीर - गरीब

एक - अनेक।

प्रश्न 2. (क) पास (ख) ज्यादा (ग) काला (घ) सूखी

प्रश्न 3. (क) विष (ख) गरीब (ग) असली (घ) सायं

प्रश्न 4. (क) आगे - पीछे (ख) कठिन - सरल

(ग) राजा - रंक (घ) ठण्डा - गरम

पाठ-11 पर्यायवाची

प्रश्न 1. (क) जो शब्द समान अर्थ बताते हैं। (ख) समानार्थी शब्द (ग) हाँ।

प्रश्न 2. (क) रजनी, रात्रि (ख) दिवस, वासर (ग) रवि, सूर्य

(घ) पर्वत, गिरि (ङ) पुष्प, सुमन।

प्रश्न 3. (क) अनिल (ख) खग (ग) मेघ (घ) विद्यालय।

प्रश्न 4. (क) चाँद-चन्द्रमा (ख) बच्चा - बालक

(ग) वर्षा - बारिश (घ) मछली - मीन।

पाठ-12 वाक्यांश के लिए एक शब्द

प्रश्न 1. (क) सदाचारी (ख) अमर (ग) निर्दयी (घ) निराकार।

प्रश्न 2. (क) कुम्हार (ख) चालक (ग) किसान (घ) गायक।

प्रश्न 3. (क) माली (ख) डाकिया (ग) अध्यापक (घ) सैनिक

पाठ-13 मुहावरे

प्रश्न 1. (क) सो जाना (ख) मूर्ख बनाना (ग) मनाकर देना (घ) बहुत प्यारा

प्रश्न 2. (क) सो जाना (ख) बहुत प्यारा (ग) आसान काय (घ) कुछ न करना

प्रश्न 3. (क) बहुत प्यारा (ख) खुशियाँ मनाना (ग) बहुत क्रोधित होना

(घ) तैयार रहना

अभ्यास प्रश्न-पत्र 2

- प्रश्न 1. (क) हम (ख) यह (ग) मुझे (घ) मैं
- प्रश्न 2. (क) खट्टे (ख) जंगली (ग) मीठा (घ) चार
- प्रश्न 3. (क) पी (ख) बना (ग) जा (घ) उड़
- प्रश्न 4. (क) सदाचारी (ख) साप्ताहिक (ग) जलचर (घ) अजर
- प्रश्न 5. (क) कम-अधिक (ख) ऊपर-नीचे (ग) अमीर-गरीब
(घ) नया-पुराना।
- प्रश्न 6. (क) भुजंग (ख) आम (ग) माला (घ) चाँद
- प्रश्न 7. (क) मना कर देना (ख) बुरी तरह हराना
(ग) परेशान करना (घ) बहुत प्यारा।
- प्रश्न 8. (क) विशेषण (ख) विलोम।

पाठ-17

प्रश्न 1. एक गाँव में एक गडरिया रहता था। वह प्रतिदिन जंगल में भेड़ चराता था। एक दिन उसे शरारत सूझी और झूठ बोलने लगा कि शेर आ गया है। लोग उसकी आवाज सुनकर वहाँ आए, लेकिन वह झूठ बोल रहा था। दूसरी बार भी उसने ऐसा ही किया। लोग फिर जंगल की ओर दौड़े। उसकी बात फिर झूठी निकली। लोगों का उस पर विश्वास न रहा। अबकी बार सचमुच शेर आ गया। वह आवाज लगाता रहा, परन्तु वहाँ कोई भी न आया। सभी उसकी बात को झूठी समझने लगे। शेर भेड़ों को मारकर खा गया।

शिक्षा : झूठ बोलना बुरी बात है।

प्रश्न 2. एक जंगल में कछुआ और खरगोश दोनों में मित्रता हो गई। समय बीतता गया। खरगोश में घमंड पैदा हो गया। एक दिन दोनों में दौड़ करने की शर्त लग गई। दोनों दौड़ने लगे। खरगोश तेज दौड़कर बहुत आगे निकल गया। उसने सोचा कि कछुआ तो धीरे-धीरे आएगा, तब मैं पेड़ के नीचे आराम करूँ। ठंडी हवा लगने पर उसे गहरी नींद आ गई। कछुआ धीरे-धीरे उसके पास से गुजर गया और अपनी मंजिल पर जा पहुँचा।

शिक्षा : घमण्ड का सिर नीचा होता है।

पाठ-18 अत्याक्षरी

आ	म								
	ट								
	र	ब							
		गु							
		ला	ल						
			ह						
			रा						
		ना	च	ना					
				जु					
				क	म				

अभ्यास प्रश्न-पत्र 1

प्रश्न 1. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) × (ङ) ✓

प्रश्न 2. (क) वर्णमाला (ख) दो (ग) विशेषण (घ) रवि (ङ) स्वर

प्रश्न 3. (क) घास (ख) फूल (ग) सुरेश (घ) हिमालय (ङ) आलू

प्रश्न 4. (क) अमर (ख) धोबी (ग) वार्षिक (घ) कवि (ङ) फलाहारी

प्रश्न 5. (क) वचन (ख) दो (ग) विलोम (घ) चन्द्र (ङ) बकरियाँ

प्रश्न 6. (क) ठंडा-गरम (ख) खुशबू-बदबू (ग) प्रश्न-उत्तर

(घ) कोमल-कठोर (ङ) ऊपर-नीचे

प्रश्न 7. (क) खो-खो (ख) हैंडवॉल (ग) क्रिकेट

(घ) दौड़ (ङ) कबड्डी

प्रश्न 8. (क) शाबासी देना (वाक्य-कक्षा में प्रथम आने पर अमन के पिता ने उसकी पीठ थपथपाई।

(ख) बहुत शोर करना (वाक्य-अध्यापक के कक्षा से जाते ही बच्चों ने आसमान सिर पर उठा लिया।

(ग) साफ इंकार करना (वाक्य-मोहन ने सोहन से पुस्तक मांगी तो

उसने अंगूठा दिखा दिया।

(घ) चुगली करना (वाक्य-कान भरना अच्छी आदत नहीं।)

(ङ) बहुत प्यारा (वाक्य-अमन अपने माता-पिता की आँखों का तारा है।)

प्रश्न 9. (क) दिसम्बर (ख) सात

(ग) किसी कार्य का करना या होना पाया जाए, उसे क्रिया कहते हैं।

(घ) पढ़ना, लिखना, उठना, सोना। (ङ) बन्दरिया।

प्रश्न 10. मेरे प्रिय अध्यापक का नाम श्री मुकेश शर्मा है। उनकी आयु लगभग 40 वर्ष है। वे हमें हिन्दी विषय पढ़ाते हैं। वे सत्यवादी व सदाचारी हैं। उनका पढ़ाया हुआ हमें शीघ्र याद हो जाता है। वे सरल स्वभाव के हैं। उनका व्यवहार सभी अध्यापकों के साथ मधुर है। वे हमें अच्छी-अच्छी बातें बताते हैं। उनकी कथनी और करनी में कोई अन्तर नहीं है। मुझे अपने अध्यापक पर गर्व है। भगवान उनकी आयु लम्बी करें।

कक्षा-4

पाठ-1 भाषा

प्रश्न 1. (क) देवनागरी (ख) हिन्दी (ग) दो (घ) मौखिक

प्रश्न 2. (क) विचारों के आदान-प्रदान के साधन को भाषा कहते हैं।

(ख) किसी भी भाषा के लिखने के ढंग को लिपि कहते हैं।

(ग) व्याकरण हमें भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञान कराता है।

(घ) (1) मौखिक (2) लिखित।

प्रश्न 3. (क) लिखित (ख) भाषा (ग) व्याकरण (घ) रोमन

प्रश्न 4. (क) ✓ (ख) × (ग) × (घ) ✓

प्रश्न 5. (1) हिन्दी (2) व्याकरण (3) हरियाणवी (4) लिपि

(5) मराठी (6) गुरुमुखी (7) तमिल (8) फारसी।

पाठ-2 वर्ण विचार

प्रश्न 1. (क) मेरा नाम स्वर से शुरू होता अमन।

(ख) वर्णों के समूह को वर्णमाला कहते हैं।

(ग) छोटी से छोटी ध्वनि, जिसके टुकड़े न हो सकें।

(घ) व्यंजन के साथ लगने वाले स्वर चिह्न को ही मात्रा कहते हैं।

प्रश्न 2. (क) × (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓

प्रश्न 3. (क) दो (ख) ग्यारह (ग) संस्कृत व्यंजन (घ) अनुस्वार।

प्रश्न 4. (क) स्वर (ख) दो (ग) ग्यारह (घ) वर्ण

प्रश्न 5. (क) यमुना (ख) मलयालम (ग) संस्कृत (घ) रामायण।

पाठ-3 शब्द

प्रश्न 1. (क) शब्द (ख) दो (ग) कबूतर

प्रश्न 2. (क) जलेबी (ख) मछली (ग) किताब (घ) ओखली

प्रश्न 3. (क) महल – लड़का – काला – लाड़ला – लाली

(ख) खेलना – नाटक – कलम – महल – लहर।

प्रश्न 4. (क) कमल (ख) लड़का (ग) कपड़े (घ) गमला

(ङ) काना (च) नाचना (ज) गमला (छ) लाडला।

प्रश्न 5. पानी, रोटी, शेर, मीठा, गाड़ी, लड़का, बेरा।

पाठ-4 वाक्य

प्रश्न 1. (क) वाक्य (ख) दो (ग) आम (घ) उद्देश्य

प्रश्न 2. (क) डाकिया (ख) किसान (ग) चौकीदार (घ) शेर

प्रश्न 3. (क) × (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓

प्रश्न 4. (क) शब्दों के सार्थक मेल को वाक्य कहते हैं।

(ख) जिसके बारे में कोई बात कही जाए।

(ग) उद्देश्य के बारे में जो कुछ कहा जाए।

प्रश्न 5. (क) पुस्तक निकालकर पढ़ाई करो।

(ख) मिठाई की दुकान पर जाओ।

(ग) विद्यालय 1 जुलाई को खुलेगा।

(घ) प्रतिदिन व्यायाम करो।

अभ्यास प्रश्न-पत्र-1

प्रश्न 1. (क) गुरुमुखी (ख) ग्यारह (ग) दो (घ) दो

प्रश्न 2. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓

प्रश्न 3. (क) लिखित (ख) ज्ञ (ग) व्याकरण (घ) राष्ट्रभाषा

प्रश्न 4. (क) दो-उद्देश्य, विधेय

(ख) विचारों के आदान-प्रदान के साधन को भाषा कहते हैं।

प्रश्न 5. (क) ब् + ओ + त् + अ + ल् + अ = बोटल

(ख) र् + आ + ज् + ए + श् + अ = राजेश

(ग) क् + अ + म् + अ + ल् + अ = कमल

(घ) द् + ए + व् + अ + न् + आ + ग + अ + र + ई = देवनागरी

प्रश्न 6. वर्ण, लिपि, अं, दो, हिन्दी, पाँच, संयुक्त व्यंजन, ि, अंग्रेजी, पैतीस

पाठ-5 संज्ञा

प्रश्न 1. (क) भाववाचक (ख) तीन (ग) व्यक्तिवाचक (घ) जातिवाचक

प्रश्न 2. (क) खुशी (ख) वीरता (ग) राम (घ) अध्यापक

प्रश्न 3. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓

प्रश्न 4. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान के नाम को संज्ञा कहते हैं।

(ख) (1) व्यक्तिवाचक (2) जातिवाचक (3) भाववाचक

(ग) किसी विशेष व्यक्ति, वस्तु, स्थान के नाम को व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं।

(घ) मित्रता, बचपन, मिठास, दोस्ती, सुंदरता।

प्रश्न 5. सुंदरता → भाववाचक, ताजमहल → व्यक्तिवाचक

मनुष्यता → भाववाचक, बचपन → भाववाचक,

जामुन → व्यक्तिवाचक चोरी → भाववाचक,

अमीरी → भाववाचक मटका → जातिवाचक,

कार → जातिवाचक रावण → व्यक्तिवाचक

राजन → व्यक्तिवाचक लड़ाई → भाववाचक

लड़कपन → भाववाचक वन → जातिवाचक

पाठ-6 लिंग

प्रश्न 1. (क) स्त्रीलिंग (ख) दो (ग) पुल्लिंग (घ) सप्त्राज्ञी

प्रश्न 2. (क) बंदर (ख) गायिका (ग) अध्यापक (घ) बिल्ली

प्रश्न 3. (क) पुल्लिंग

(ख) शब्द के जिस रूप से पुरुष या स्त्री जाति का पता चले, लिंग कहते हैं।

(ग) स्त्रीलिंग—स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द स्त्रीलिंग कहलाते हैं।

(घ) पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द पुल्लिंग कहलाते हैं।

प्रश्न 4. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓

प्रश्न 5. **पुल्लिंग**—ऊँट, बंदर, पंडित, पुस्तक, तोता, कवि, वृद्ध, हिरन, ग्वाला, सम्राट, अध्यापक।

स्त्रीलिंग—रानी, सम्राज्ञी, वृद्धा, पंडिताइन, गायिका, मोरनी, अध्यापिका, बंदरिया, ऊँटनी, ग्वालिन, कवयित्री, गाय, पेंसिल

पाठ-7 वचन

प्रश्न 1. (क) नदियाँ (ख) एकवचन (ग) दो (घ) हम

प्रश्न 2. (क) मोतियों (ख) छात्र (ग) बंदरियाँ (घ) टोफियाँ

प्रश्न 3. (क) जो शब्द एक से अधिक संख्या होने का बोध कराते हैं

(ख) शब्द के जिस रूप से उसके एक या अनेक होने का बोध होता है, उसे वचन कहते हैं।

(ग) जो शब्द एक संख्या होने का बोध कराते हैं।

(घ) वचन के दो भेद हैं—एकवचन, बहुवचन

प्रश्न 4. (क) मिठाई -मिठाइयाँ (ख) चूहा - चूहे

(ग) वस्तु - वस्तुएँ (घ) मक्खी - मक्खियाँ

प्रश्न 5. **एकवचन**—जूता, गेंद, तितली, गमला, कथा, किताब, लड़का, बकरी, ऋतु, पत्ता, पतंग, महिला।

बहुवचन—पत्ते, चूहे, नदियाँ, बिल्लियाँ, वस्तुएँ, कक्षाएँ, घड़ियाँ, बगीचे, पंखें, आँखें।

पाठ-8 सर्वनाम

प्रश्न 1. (क) ये, वे(ख) मैं, तुम (ग) उसका, जो (घ) उन्हें, इसकी, मुझे।

प्रश्न 2. (क) स्वयं (ख) वह (ग) कोई (घ) मैं

प्रश्न 3. (क) कहाँ, आप (ख) कोई (ग) जो, सो (घ) उसे

प्रश्न 4. (क) कोई (ख) वह (ग) कौन (घ) हम।

प्रश्न 5. **संज्ञा**—घर, बिल्ली, पुस्तकालय, गाजर, बाग, मूली, मेहमान।

सर्वनाम—तुम्हारा, मैं, हम, इनसे, उन्होंने, तुम, कोई, क्यों, वहाँ, हमारा, कहाँ यह।

पाठ-9 विशेषण

प्रश्न 1. (क) लंबी (ख) नुकीले (ग) नीले (घ) राष्ट्रीय

प्रश्न 2. (क) कुछ (ख) थोड़ा (ग) ठंडा (घ) काले।

प्रश्न 3. (क) संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

(ख) चार— (1) गुणवाचक (2) परिमाणवाचक

(3) संख्यावाचक (4) सार्वनामिक विशेषण।

(ग) जिन शब्दों की विशेषता बताई जाए।

(घ) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम शब्दों के गुण, दोष, स्वभाव, रंग आदि के बारे में जानकारी दें।

प्रश्न 4. (क) तिरंगा-झंडा (ख) मीठा - आम

(ग) नीला - आसमान (घ) सुन्दर - पक्षी।

प्रश्न 5. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) ×

अभ्यास प्रश्न-पत्र 2

प्रश्न 1. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ×

प्रश्न 2. (क) तीन (ख) स्त्रीलिंग (ग) चार (घ) सर्वनाम (ङ) संख्यावाची

प्रश्न 3. (क) ऊँचा (ख) मैं (ग) व्यक्तिवाचक (घ) गायिका (ङ) एकवचन

प्रश्न 4. (क) संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।

(ख) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की संख्या की विशेषता बताते हैं।

(ग) किसी विशेष व्यक्ति, वस्तु, स्थान का बोध कराने वाले शब्द

व्यक्तिवाचक संज्ञा कहलाते हैं।

(घ) शब्द के जिस रूप से उसके एक से अधिक होने का पता चले।

(ङ) पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द पुल्लिंग कहलाते हैं।

प्रश्न 5. (क) मैं, हम, वह (ख) मोहन, राकेश (ग) धोबिन, चिड़ियाँ

(घ) एक, दस, कुछ (ङ) नागिन, वस्तुएँ

पाठ-10 पर्यायवाची शब्द

प्रश्न 1. (क) मेघ (ख) पावक (ग) राकेश (घ) सरोवर

प्रश्न 2. (क) फूल (ख) कपड़े (ग) रात (घ) शिक्षक

प्रश्न 3. (क) चन्द्र (ख) पवन (ग) सुत (घ) जगत

- प्रश्न 4. (क) चाँद, चन्द्रमा (ख) घर, भवन (ग) रवि, सूर्य (घ) फूल, पुष्प
 प्रश्न 5. (1) वनरात (2) जग (3) राकेश (4) गगन (5) केश (6) राह
 (7) वसन (8) सर (9) धरती (10) रास्ता (11) जल

पाठ-11 विलोम

- प्रश्न 1. (क) अग्रज(ख) पाताल (ग) दिन (घ) निराशा
 प्रश्न 2. (क) थल (ख) मरण (ग) दानव (घ) अंत
 प्रश्न 3. आदान - प्रदान
 अधिक - न्यून
 शांत - अशांत
 साक्षर - निरक्षर
 अपना - पराया
 अमीर - गरीब
 देव - दानव
 प्रश्न 4. (क) हार - जीत (ख) अंधकार - प्रकाश (ग) घृणा - प्रेम
 (घ) ज्ञान - अज्ञान (ङ) जटिल - सरल
 प्रश्न 5. (क) आस्तिक (ख) अहिंसा (ग) उत्तीर्ण (घ) अन्याय

पाठ-12 अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

- प्रश्न 1. (क) सत्यवादी (ख) वार्षिक (ग) नास्तिक (घ) जलचर
 प्रश्न 2. (क) चित्रकार (ख) मनोहर (ग) शहरी (घ) माँसाहारी
 प्रश्न 3. (क) यात्री (ख) श्रोता (ग) सहपाठी (घ) दैनिक
 प्रश्न 4. (क) बहुत बोलने वाला (ख) जिसका भाग्य अच्छा हो
 (ग) देखने योग्य (घ) जो कभी बूढ़ा न हो।
 प्रश्न 5. (1) आस्तिक (2) कवि (3) मूर्तिकार (4) वार्षिक
 (5) नास्तिक (6) स्वदेशी (7) कामचोर (8) शाकाहारी

पाठ-13

- प्रश्न 1. (क) गुच्छा (ख) समूह (ग) गुलदस्ता
 (घ) छत्ता (ङ) गुच्छा (च) माला
 प्रश्न 2. (क) जोड़ा (ख) रेवड़ (ग) गुलदस्ता (घ) गुच्छा (ङ) टुकड़ी

पाठ-14 मुहावरे

- प्रश्न 1. (क) घी के दीए जलाना - खुशियाँ मनाना
(ख) ईद का चाँद होना - बहुत दिनों बाद दिखाई देना
(ग) आँख खुलना - समझ आना
(घ) आग में घी डालना - क्रोध को बढ़ाना
(ङ) कान भरना - चुगली करना।
- प्रश्न 2. (क) इनकार करना (ख) मूर्ख (ग) समय गँवाना
(घ) पछताना (ङ) बहुत थक जाना
- प्रश्न 3. (क) दाँत खट्टे कर दिए (ख) आँखों का तारा है।
(ग) नौ-दो ग्यारह हो गया (घ) हाथ बँटाया
(ङ) नाक में दम कर रखा है।

अभ्यास प्रश्न-पत्र-3

- प्रश्न 1. (क) दिवस (ख) प्राचीन (ग) बहुत प्यारा (घ) ग्रामीण (ङ) रेवड़
- प्रश्न 2. (क) स्वदेशी (ख) छत्ता (ग) नयन (घ) बुरा (ङ) बहुत प्यारा
- प्रश्न 3. (क) शाकाहारी (ख) दिनकर (ग) टुकड़ी
(घ) पुण्य (ङ) चुगली करना
- प्रश्न 4. (1) नीर (2) दयालु (3) भीड़ (4) अंधकार (5) मूर्ख
(6) कपड़ा (7) सहपाठी (8) साक्षर
- प्रश्न 5. (क) छोटा (ख) दुर्गंध
- प्रश्न 6. (क) चन्द्र, चन्द्रमा (ख) पुष्प, सुमन (ग) पेड़, पादप
- प्रश्न 7. (क) दैनिक (ख) गायक

अभ्यास प्रश्न-पत्र-1

- प्रश्न 1. (क) रोमन (ख) ग्यारह (ग) दो (घ) दो
(ङ) व्यक्तिवाचक (च) वीरांगना (छ) एकवचन।
- प्रश्न 2. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) × (ङ) ✓ (च) × (छ) ✓
- प्रश्न 3. (क) भाषा (ख) वर्ण (ग) शब्द (घ) जातिवाचक
(ङ) चिह्न (च) लताएँ
- प्रश्न 4. (क) किसी भी भाषा के शुद्ध व अशुद्ध का ज्ञान कराने वाले साधन को व्याकरण कहते हैं।

- (ख) किसी शब्द के रूप से उसके एक होने का पता चले।
 (ग) स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द स्त्रीलिंग कहलाते हैं।
 (घ) शब्दों के सार्थक मेल को वाक्य कहते हैं।
 (ङ) व्यंजन के साथ लगने वाले स्वर चिह्न को मात्रा कहते हैं।

प्रश्न 5. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

प्रश्न 6. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

अभ्यास प्रश्न-पत्र-2

प्रश्न 1. (क) प्रश्नवाचक (ख) गुणवाचक (ग) चन्द्र (घ) शत्रु (ङ) मृदुभाषी

प्रश्न 2. (क) साकार (ख) झुंड (ग) वनराज (घ) सर्वनाम (ङ) अंत

प्रश्न 3. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓

प्रश्न 4. (क) संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।

(ख) संज्ञा व सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

(ग) एक-दूसरे का उल्टा अर्थ बताने वाले शब्द विलोम शब्द कहलाते हैं।

(घ) सूर्य-रवि, सूरज, दिनकर

रात- निशा, रजनी, रात्रि

(ङ) दर्शन - दर्शनीय

खर्च - खर्चीला

(च) हार मानना

इज्जत रखना

प्रश्न 5. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

प्रश्न 6. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

प्रश्न 7. (क) पूजा - पूज्य (ख) हाथ मलना - पछताना

(ग) खिलाड़ियों का समूह-टीम

(घ) जो कभी न मरे - अमर

कक्षा-5

पाठ-1 भाषा

- प्रश्न 1. (क) विचारों के आदान-प्रदान का साधन ही भाषा कहलाती है।
(ख) भाषा के दो रूप होते हैं—(1) मौखिक (2) लिखित।
(ग) मौखिक-विचारों एवं भावों को बोलकर व्यक्त करना।
लिखित-विचारों एवं भावों को लिखकर व्यक्त करना।
(घ) भाषा का क्षेत्रिय रूप बोली कहलाता है।
(ङ) भाषा के लिखने के ढंग को लिपि कहते हैं।
(च) भाषा के शुद्ध-अशुद्ध का ज्ञान कराने वाला शास्त्र व्याकरण कहलाता है।
- प्रश्न 2. (क) × (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓ (ङ) × (च) ×
- प्रश्न 3. (क) हिन्दी (ख) 22 (ग) 14 सितंबर (घ) कर्नाटक
(ङ) लिखित (च) देवनागरी
- प्रश्न 4. (क) गुरुमुखी (ख) 1949 में (ग) सीमित (घ) फारसी
(ङ) मौखिक (च) लिपि
- प्रश्न 5. कश्मीर कश्मीरी
तमिलनाडू तमिल, तेलुगु
असम असमिया
महाराष्ट्र मराठी
केरल मलयालम
जम्मू कोंकणी
गोवा मराठी

पाठ-2 वर्ण विचार

- प्रश्न 1. (क) वह छोटी से छोटी ध्वनि जिसके और टुकड़े नहीं किए जा सकते, वर्ण कहलाती है।
(ख) वर्णों के समूह को वर्णमाला कहते हैं।
(ग) जिन वर्णों का उच्चारण स्वतंत्र रूप से हो।
(घ) जिन वर्णों को बोलने में स्वरों की सहायता लेनी पड़े।
(ङ) स्वरों के लिए निर्धारित चिह्न मात्रा कहलाती है।
- प्रश्न 2. (क) वर्णमाला (ख) ग्यारह (ग) 46 (घ) वर्ण (ङ) ङ, ढ

प्रश्न 3. (क) ✓ (ख) × (ग) × (घ) ✓ (ङ) ✓

प्रश्न 4. (क) 2 (ख) वर्ण (ग) 27 (घ) अंतस्थ (ङ) 35

प्रश्न 5. (क) ह्रस्व स्वर – अ इ उ (ख) दीर्घ व्यंजन – आ, ई, ओ
(ग) स्पर्श व्यंजन – क, ख, ग, घ, ङ (घ) अन्तस्थ – य, र, ल, व
(ङ) अयोगवाह – अं, अः, अँ

पाठ-3 शब्द विचार

प्रश्न 1. (क) वर्णों के सार्थक मेल को शब्द कहते हैं।

(ख) अर्थ के आधार पर दो भेद होते हैं।

(ग) संस्कृत के वे शब्द जो कुछ परिवर्तन के साथ हिन्दी भाषा में प्रयुक्त होते हैं।

(घ) जो शब्द लिंग, वचन, काल के कारण बदल जाते हैं।

(ङ) जो शब्द दो या दो से अधिक शब्दों के योग से बनते हैं और किसी विशेष अर्थ को प्रकट करते हैं।

प्रश्न 2. (क) वर्णमाला (ख) विकारी (ग) अविकारी (घ) तीन (ङ) दो

प्रश्न 3. (क) × (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓ (ङ) ×

प्रश्न 4. (क) टिकट – विदेशी (ख) हिमालय – यौगिक (ग) नीलकण्ठ – योगरूढ़
(घ) हाथी – रूढ़ (ङ) सत्य – तत्सम

प्रश्न 5. (क) चार (ख) तत्सम (ग) योगरूढ़ (घ) तीन (ङ) सूरज

पाठ-4 वाक्य विचार

आओ कुछ करें : ध्वनि का उच्चारण एक ही झटके में होता है।

वर्ण : छोटी से छोटी मूल ध्वनि जिसके और टुकड़े न हो सकें।

प्रश्न 1. (क) शब्दों का सार्थक समूह जिसका अर्थ स्पष्ट हो जाए।

(ख) दो अंग, उदाहरण—मोहन पढ़ता है। इसमें मोहन उद्देश्य और पढ़ता है—विधेय

(ग) (1) सरल वाक्य (2) संयुक्त वाक्य (3) मिश्रित वाक्य (घ) आठ

(ङ) निषेधवाचक—जिस वाक्य में काम नहीं करने का पता चले।

विधानवाचक—जिस वाक्य में क्रिया के करने या होने की सामान्य बात कही जाती है।

प्रश्न 2. (क) विधानवाचक (ख) संदेहवाचक (ग) इच्छावाचक

(घ) निषेधवाचक (ङ) प्रश्नवाचक

प्रश्न 3. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ×

प्रश्न 4. (क) पक्षी (ख) धोबी (ग) चिड़ियाँ (घ) छात्र (ङ) राम ने

प्रश्न 5. (क) सरल वाक्य (ख) सरल वाक्य (ग) संयुक्त

(घ) मिश्रित (ङ) मिश्रित

अभ्यास प्रश्न-पत्र-1

प्रश्न 1. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓ (ङ) ✓

प्रश्न 2. (क) मलयालम (ख) 14 सितंबर (ग) तीन (घ) दो (ङ) 46

प्रश्न 3. (क) देवनागरी

(ख) छोटी से छोटी ध्वनि जिसके और टुकड़े न हो सकें।

(ग) आठ (घ) तीन-रूढ़, यौगिक, योगरूढ़

(ङ) किसी भी भाषा के लिखने के ढंग को लिपि कहते हैं।

प्रश्न 4. (क) स्वर (ख) आज्ञावाचक (ग) ऊष्म व्यंजन

(घ) देवनागरी (ङ) 22

प्रश्न 5.

	म	रा	ठी
	ल		
	या		
	ल		
अ	स	म	

प्रश्न 6. भाषा के दो रूप हैं—

मौखिक—भाषण देना, पुस्तक पढ़ना।

लिखित—पत्र लिखना, लेख लिखना।

पाठ-5 संज्ञा

प्रश्न 1. (क) किसी वस्तु, प्राणी, भाव, गुण के नाम को संज्ञा कहते हैं।

(ख) तीन—व्यक्तिवाचक, जातिवाचक, भाववाचक।

(ग) संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया शब्दों से।

(घ) किसी विशेष व्यक्ति, वस्तु, स्थान के नाम को व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं।

(ङ) जिस शब्द से अपनी जाति या वर्ग की सभी वस्तुओं या व्यक्तियों का बोध होता है।

जैसे—लड़का, पहाड़।

प्रश्न 2. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓

प्रश्न 3. (क) संज्ञा (ख) ऊँचाई (ग) परेशानी (घ) भाववाचक (ङ) तीन

प्रश्न 4. (क) व्यक्तिवाचक—भारत, ताजमहल, शलगम, राम

(ख) जातिवाचक—हवा, अचार, देश, हलवा, चावल

(ग) भाववाचक—सुंदरता, खिंचाव।

प्रश्न 5. (क) मित्रता (ख) बचपन, शैतानी (ग) सच्चाई, ईमानदारी

(घ) सुंदरता (ङ) बुढ़ापा

2. (क) भाववाचक (ख) तीन (ग) व्यक्तिवाचक (घ) यौवन

पाठ-6 संज्ञा के विकार

प्रश्न 1. (क) पुरुष या स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द लिंग कहलाते हैं।

(ख) संज्ञा शब्दों के जिस रूप से उनके एक या अनेक होने का बोध हो उसे वचन कहते हैं।

(ग) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध वाक्य के अन्य शब्दों से जाना जाता है, वह कारक कहलाता है।

(घ) कारक के आठ भेद हैं—

(1) कर्ता (2) कर्म (3) करण (4) संप्रदान (5) अपादान

(6) संबंध (7) अधिकरण (8) संबोधन

(ङ) जो शब्द लिंग, वचन, काल के कारण परिवर्तनशील हो जाते हैं।

प्रश्न 2. (क) × (ख) ✓ (ग) × (घ) × (ङ) ✓

प्रश्न 3. (क) के लिए (ख) संख्या से (ग) मक्खियाँ (घ) ने (ङ) दो

प्रश्न 4. छात्र - छात्रा

युवती - युवक

पंडित - पंडिताइन

सुनार - सुनारिन

स्त्री - पुरुष

प्रश्न 5. (क) महिलाएँ और लड़कियाँ बातें कर रही हैं।

- (ख) रोटियाँ और मिठाईयाँ ले आओ।
 (ग) मैदान में बच्चा व औरत है।
 (घ) बुढ़ियाँ बकरियाँ चरा रही हैं।
 (ङ) छात्राएँ और शिक्षिकाएँ जा रही हैं।

प्रश्न 5. (क) आठ (ख) संख्या (ग) दो (घ) कहानियाँ

पाठ-7 सर्वनाम

प्रश्न 1. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓ (ङ) ✓

प्रश्न 2. (क) कोई (ख) उन्होंने (ग) उन्हें (घ) वह (ङ) यह

प्रश्न 3. (क) वह (ख) कोई (ग) कुछ (घ) वह (ङ) क्या

प्रश्न 4. (क) संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्दों को सर्वनाम कहते हैं।

(ख) सर्वनाम के छह भेद हैं।

(ग) उत्तम पुरुष, मध्यम पुरुष, अन्य पुरुष

(घ) जिन सर्वनाम शब्दों का प्रयोग प्रश्न पूछने या करने के लिए किया जाता है।

(ङ) निश्चय वाचक—जिस सर्वनाम शब्द से किसी व्यक्ति या वस्तु की

निश्चित जानकारी मिले।

अनिश्चय वाचक—जिस सर्वनाम शब्द से किसी व्यक्ति या वस्तु की निश्चित जानकारी नहीं मिलती।

प्रश्न 5. 1. मैं, तुम, हम, सब।

2. (क) छह (ख) तीन (ग) पुरुषवाचक (घ) प्रश्नवाचक

पाठ-8 विशेषण

प्रश्न 1. (क) ईमानदार (ख) स्वादिष्ट (ग) एक किलो (घ) लाल (ङ) चार

प्रश्न 2. (क) संज्ञा व सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्दों को विशेषण कहते हैं।

(ख) (1) गुणवाचक (2) परिमाणवाचक

(3) संख्या वाचक (4) सार्वनामिक

(ग) सर्वनाम—संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।

सार्वनामिक विशेषण—जो सर्वनाम शब्द संज्ञा से पहले लगकर उसकी विशेषता बताते हैं।

(घ) संख्यावाचक—जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की संख्या का बोध कराते हैं।

परिमाणवाचक—जिन विशेषण शब्दों से माप-तोल संबंधी विशेषता का बोध हो।

(ङ) गुणवाचक—जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम शब्दों के गुण, अवस्था, रूप, रंग आदि का बोध कराते हैं।

प्रश्न 3. (क)	विशेषण	विशेष्य
	पीला	फूल
	रंगीन	पुस्तक
	वह	अध्यापक
	बीमार	व्यक्ति
	कुछ	फल

प्रश्न 4. (क) खर्चीला, निचला (ख) ऊपरी, पढाकू (ग) पूजनीय, भारतीय

(घ) सच्चा, वार्षिक (ङ) दयालु, सुरीला, सुखी

प्रश्न 5. (क) काला (ख) सुन्दर (ग) ऊँचा

(घ) खट्टा (ङ) नीचा (च) भारतीय

प्रश्न 6. (क) चार (ख) गुणवाचक (ग) संख्यावाचक (घ) भारतीय

अभ्यास प्रश्न-पत्र 2

प्रश्न 1. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) × (च) ×

प्रश्न 2. (क) व्यक्तिवाचक (ख) स्त्रीलिंग (ग) छह

(घ) निजवाचक (ङ) एकवचन (च) संबंधवाचक

प्रश्न 3. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान के नाम को संज्ञा कहते हैं।

(ख) पुरुष या स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द लिंग कहलाते हैं।

(ग) संज्ञा या सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

प्रश्न 4. (क) अनिश्चयवाचक (ख) चार (ग) अपादान

(घ) हम (ङ) साध्वी (च) भाववाचक

प्रश्न 5. (क) मेज पर चुहिया बार-बार कूद रही है।

(ख) दूल्हा तैयार हो गया।

प्रश्न 6. (क) दरवाजा और खिड़की (ख) सांसारिक, स्वर्गीय

(ग) सीढ़ियाँ और दवाई (घ) कायरता और ईमानदार।

पाठ-9 क्रिया

प्रश्न 1. (क) जिस शब्द से किसी काम का करना या होना पाया जाए।

- (ख) जिन वाक्यों में दो कर्म होते हैं।
 (ग) जो क्रिया कर्म के साथ प्रयुक्त होती है।
 (घ) दो
 (ङ) जिस क्रिया का कर्म नहीं होता।

प्रश्न 2. (क) लिख (ख) झूल (ग) दिया (घ) बोलते (ङ) झगड़, खेल

प्रश्न 3. (क) पढ़ना (ख) खिलना (ग) करना (घ) चलना (ङ) तैरना

प्रश्न 4. (क) जाएगी (ख) है (ग) माँगते हो (घ) पहना है (ङ) चमकते हैं

प्रश्न 5. (क) खेलते हैं (ख) बैठा है (ग) पढ़ रहे हैं

(घ) बनाएगी (ङ) पहुँच जाएगा।

पाठ-10 काल

प्रश्न 1. (क) पीना है (ख) करता हूँ (ग) कर लिया है
 (घ) चला जाएगा (ङ) रहा है

प्रश्न 2. (क) भविष्यत् काल (ख) वर्तमान काल (ग) तीन
 (घ) भूतकाल (ङ) भविष्यत् काल

प्रश्न 3. (क) क्रिया के जिस रूप से उसके करने या होने के समय का पता चले।
 (ख) तीन

(ग) क्रिया के जिस रूप से उसके वर्तमान समय में होने का पता चले।

(घ) क्रिया के जिस रूप से उसके बीते हुए समय में होने का पता चले।

(ङ) (1) मेरा बेटा डॉक्टर बनेगा (2) मैं गाड़ी चलाऊँगा।

प्रश्न 4. (क) मनाली की गाड़ी तीन बजे आएगी।

(ख) नवीन दिल्ली जा रहा है।

(ग) सचिन आएगा (घ) मैंने पढ़ा (ङ) नमन सोएगा।

प्रश्न 5. (क) गिरना - वाक्य : बच्चा गिर गया। (ख) गाना - वाक्य : सोनम गाना गाएगी। (ग) उड़ना - वाक्य : पक्षी उड़ेगा।

(घ) पढ़ा - मैंने पढ़ लिया है। (ङ) जाना - मोहन दिल्ली जाएगा (च) खिलना - बाग में फूल खिल रहे हैं।

पाठ-11 अविकारी

प्रश्न 1. (क) जिन शब्दों का रूप लिंग, वचन औरकाल आदि के कारण नहीं बदलता, उन्हें अविकारी शब्द कहते हैं।

- (ख) चार-क्रि०वि०, संबंधबोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादिबोधक
 (ग) क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्दों को क्रि० वि० कहते हैं।

उदाहरण : मोहन सुन्दर लिखता है।

(घ) जो शब्द दो शब्दों, उपवाक्यों या वाक्यों को जोड़ने का काम करते हैं।
 उदाहरण : आप चाय लेंगे या कॉफी।

(ङ) संज्ञा या सर्वनाम का संबंध वाक्य के अन्य शब्दों से जोड़ने वाले शब्द संबंधबोधक अव्यय कहलाते हैं।

- प्रश्न 2. (क) धीरे-धीरे (क्रि० वि०) (ख) के सामने (संबंध बोधक)
 (ग) छिःछिः (विस्मयादिबोधक) (घ) या (समुच्चयबोधक)
 (ङ) ज्यादा (क्रि० वि०)

- प्रश्न 3. (क) क्रि० वि० (ख) क्रि० वि० (ग) संबंधबोधक
 (घ) विस्मयादिबोधक (ङ) समुच्चयबोधक

- प्रश्न 4. (क) और (ख) के सामने (ग) सावधान
 (घ) तेज, सुन्दर (ङ) ताकि

- प्रश्न 5. (क) धिक! सुबह से तेज बारिश हो रही है।
 (ख) उसे गाड़ी पकड़नी थी इसलिए वह तेज चला।
 (ग) भवन के पीछे मंदिर है।
 (घ) गाड़ी धीरे-धीरे चल रही है।
 (ङ) वाह! आपने तो कमाल कर दिया।

पाठ-12 विराम चिह्न

प्रश्न 1. (क) पढ़ते व लिखते समय वाक्यों में रूकने के लिए लगाए गए चिह्नों को विराम चिह्न कहते हैं। जैसे- रोको मत, जाने दो।

(ख) भाषा में व्यवस्था और स्पष्टता लाने के लिए लिखते समय विराम चिह्नों का प्रयोग किया जाता है।

(ग) आश्चर्य, दुख, घृणा आदि प्रकट करने वाले शब्दों के बाद इस विराम चिह्न का प्रयोग किया जाता है। जैसे-शाबाश! बहुत अच्छा।

(घ) जब पढ़ते या लिखते समय वाक्य पूरा हो जाता है तो उसके अन्त में पूर्ण विराम लगाया जाता है। वाक्य पढ़ते या लिखते समय बीच-बीच में थोड़ा रुकना पड़े तो अल्प विराम लगाया जाता है।

(ङ) प्रश्नवाचक चिह्न का प्रयोग प्रश्न पूछने के लिए किया जाता है।

प्रश्न 2. (क) ?(ख) ! (ग) ? (घ) । (ङ) !

प्रश्न 3. (क) योजक (ख) प्रश्नसूचक (ग) विस्मयादिबोधक

(घ) अल्पविराम (ङ) पूर्ण विराम

प्रश्न 4. (क) (1) रूको, मत जाओ (2) रूको मत, जाओ।

(ख) (1) ठहरो, मत जाओ (2) ठहरो मत, जाओ।

(ग) (1) अब रूको, मत आगे बढ़ो (2) अब रूको मत, आगे बढ़ो

(घ) (1) इसे पढ़ो, मत हस्ताक्षर करो (2) इसे पढ़ो मत, हस्ताक्षर करो।

(ङ) (1) पकड़ो, मत छोड़ो (2) पकड़ो मत, छोड़ो।

प्रश्न 5. (क) विराम चिह्न(ख) प्रश्न (ग) पूर्ण विराम

(घ) अल्प विराम (ङ) विस्मयादि बोधक

अभ्यास प्रश्न-पत्र-3

प्रश्न 1. (क) भूतकाल (ख) भूतकाल (ग) भविष्यत् काल

(घ) वर्तमान काल (ङ) वर्तमान काल

प्रश्न 2. (क) प्रश्नसूचक (ख) विस्मयादि बोधक (ग) प्रश्नसूचक

(घ) विस्मयादि बोधक (ङ) पूर्ण विराम

प्रश्न 3. (क) वह बहुत पढ़ता है।

(ख) मंदिर के समाने आम का पेड़ है।

(ग) तुम आओगे या मैं आऊँ।

(घ) ओह! कितना लम्बा साँप।

(ङ) वह तेज चला क्योंकि उसे गाड़ी पकड़नी थी।

प्रश्न 4. (क) सकर्मक (ख) अकर्मक (ग) अकर्मक

(घ) सकर्मक (ङ) अकर्मक

प्रश्न 5. (क) ✓ (ख) × (ग) × (घ) ✓

प्रश्न 6. (क) किसी काम का करना या होना पाया जाए, उसे क्रिया कहते हैं

जैसे—मोहन पुस्तक पढ़ता है।

(ख) क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्द क्रिया विशेषण कहलाते हैं।

(ग) जो समय अब चल रहा है।

प्रश्न 7. (क) दो (ख) तीन (ग) धीरे-धीरे।

पाठ-13 शब्द भंडार

प्रश्न 1. (क) प्रत्यक्ष (ख) मितव्ययी (ग) सत्यवादी(घ) कहानीकार (ङ) अत्याचारी

प्रश्न 2. (क) अस्त (ख) उत्तर (ग) व्यय (घ) पराजय(ङ) घृणा

प्रश्न 3. (क) नृपति ने निर्धनों को कपड़े दान में दिए।

(ख) सुबह होने पर सूरज निकलता है।

(ग) नभ में मेघ छाए हुए हैं।

(घ) हमें धरा पर पेड़ लगाने चाहिए।

(ङ) ईश्वर ने मानव को बुद्धिमान बनाया है।

प्रश्न 4. (क) सरोज(ख) विष(ग) सहपाठी (घ) कोमल (ङ) वैरी

प्रश्न 5. (क) ऐसे शब्द जिनका अर्थ समान हो। जैसे:- फूल-पुष्प, सुमन

(ख) भाषा में निखार लाने के लिए और बात प्रभावशाली एवम् संक्षिप्त में कहने के लिए।

(ग) उल्टा अर्थ बताने वाले शब्दों को विलोम शब्द कहते हैं।

(घ) शरीर-तन, देह काया। पक्षी-खग, पंछी, विहग।

पाठ-14 मुहावरे

प्रश्न 1. (क) जब कोई वाक्यांश अपना सामान्य अर्थ छोड़कर विशेष अर्थ प्रकट करे तो वह मुहावरा कहलाता है।

(ख) लोकोक्ति का सामान्य अर्थ है-लोगों द्वारा कही गई उक्ति या बात।

(ग) मुहावरे अपना सामान्य अर्थ छोड़कर विशेष अर्थ प्रकट करते हैं जबकि लोकोक्ति में लोग अपने जीवन के किसी अनभुव को व्यक्त करते हैं।

प्रश्न 2. (क) एक अनार सौ बीमार (ख) काला अक्षर भैंस बराबर

(ग) उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे।

प्रश्न 3. (क) आँखों का तारा है। (ख) आसमान सिर पर उठा लिया।

(ग) मुँह में पानी आ गया।

प्रश्न 4. (क) अनपढ़ (ख) साधारण समझना (ग) दोहरालाभ

(घ) टाल-मटोल करना (ङ) गुप्त सलाह करना।

अभ्यास प्रश्न-पत्र-1

प्रश्न 1. (क) दो (ख) वर्णमाला (ग) व्यक्तिवाचक

(घ) जिस शब्द से पुरुष या स्त्री जाति का बोध हो।

- प्रश्न 2. (क) वर्तमान काल (ख) भूतकाल (ग) भविष्यत् काल (घ) वर्तमान काल
- प्रश्न 3. (क) के पास (ख) वाह! (ग) धीरे-धीरे (घ) और
- प्रश्न 4. विद्वान-विदुषी, गायिका-गायक, सेवक-सेविका।
- प्रश्न 5. आँसू, हस्ताक्षर, बहुएँ, मालाएँ।
- प्रश्न 6. (क) प्रसिद्ध-मशहूर (ख) व्यय-खर्च (ग) अपमान-निरादर (घ) श्वेत-सफेद
- प्रश्न 7. (क) नारी-महिला, कामिनी, औरत। (ख) आँख-नयन, नेत्र, लोचन
(ग) माता-माँ, जननी(घ) पृथ्वी- भू, धधरा, धरती।
- प्रश्न 8. इस प्रश्न का उत्तर स्वयं लिखें।
- प्रश्न 9. इस प्रश्न का उत्तर स्वयं लिखें।
- प्रश्न 10. उत्कर्ष-अपकर्ष, वाचाल-मुक, कटु-मधुर
- प्रश्न 11. (क) सदन (ख) दो

अभ्यास प्रश्न-पत्र-2

- प्रश्न 1. (क) हिन्दी (ख) देवनागरी
(ग) संज्ञा व सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।
- प्रश्न 2. विद्यार्थी-व्+इ+द्+यु+आ+
व्याकरण-व+यु+आ+क्+अ+र्+अ+ण्+अ।
- प्रश्न 3. हस्त-हाथ, अग्नि-आग
- प्रश्न 4. (क) ह्रस्व स्वर-अ, इ, उ
(ख) दीर्घ स्वर-आ, ई, ऊ, ए, ऐ
- प्रश्न 5. पराया, अशिक्षित, अपयश, पुण्य।
- प्रश्न 6. (क) सहपाठी (ख) दैनिक (ग) मृदुभाषी
- प्रश्न 7. (क) रवि-सूरज, दिनकर (ख) आकाश-गगन, नभ, आसमान
(ग) पुत्र-बेटा, सुत, तनय
- प्रश्न 8. (क) श्रीमती-श्रीमान् (ख) युवक-युवती (ग) पुरुष-नारी।
- प्रश्न 9. (क) अपना मतलब निकालना। (ख) ताल-मटोल करना।
(ग) साफ इन्कार करना।
- प्रश्न 10. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।
- प्रश्न 11. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।
- प्रश्न 12. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

प्रश्न 13. (क) अमर (ख) तीन।

कक्षा-6

पाठ-1

प्रश्न 1. (क) दो (ख) रोमन (ग) लिपि (घ) लिखित (ङ) 14 सितंबर को

प्रश्न 2. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓

प्रश्न 3. (क) भाषा (ख) लिपि (ग) गुरुमुखी (घ) 1949 (ङ) दूसरा

प्रश्न 4. (1) देवनागरी (2) भाषण (3) फारसी (4) पुस्तक
(5) 14 सितंबर को

प्रश्न 5. (क) वह भाषा जो राष्ट्र के अधिकांश भू-भाग पर बोली व समझी जाती है।

(ख) किसी भी भाषा की शुद्धियों व अशुद्धियों का ज्ञान कराने वाला शास्त्र, व्याकरण कहलाता है।

(ग) किसी भी भाषा के लिखने के ढंग को लिपि कहते हैं।

(घ) जब मनुष्य लिखकर अपने विचार प्रकट करता है।

(ङ) 1. हिन्दी- देवनागरी 2. संस्कृत - देवनागरी

3. अंग्रेजी - रोमन 4. पंजाबी - गुरुमुखी।

पाठ-2

प्रश्न 1. (क) तीन (ख) चार (ग) तीन (घ) छह (ङ) छियालीस

प्रश्न 2. (1) चार (2) सत्ताईस (3) सात (4) चार (5) अयोगवाह ध्वनियाँ

प्रश्न 3. (क) टुकड़े (ख) चार (ग) मात्रा (घ) छोटी (ङ) ग्यारह

प्रश्न 4. (क) छोटी से छोटी ध्वनि जिसके टुकड़े न हो सके।

(ख) वर्णों के समूह को वर्णमाला कहते हैं।

(ग) अनुस्वार का उच्चारण नाक से होता है। इसे दर्शाने के लिए शिरो रेखा के ऊपर बिंदु (◌ं) का चिह्न लगाते हैं।

(घ) अनुनासिक का उच्चारण नाक और मुँह दोनों से होता है।

(ङ) जिन वर्णों को बोलने में स्वरों की सहायता लेनी पड़े।

प्रश्न 5. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) × (ङ) ×

पाठ -3

प्रश्न 1. (क) चर+अचर (ख) पर+उपकार (ग) पाँच (घ) सदैव (ङ) संधि

प्रश्न 2. (क) सु+आगत (ख) अति+अंत (ग) राजा+इंद्र
(घ) सत्+आचार (ङ) पौ+अक

प्रश्न 3. (क) रजनीश (ख) सूर्योदय (ग) योगाभ्यास
(घ) सप्तर्षि (ङ) सेवाश्रम

प्रश्न 4. (1) दयानंद (2) चंद्रोदय (3) एकैक (4) प्रत्येक (5) नयन

प्रश्न 5. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ×

पाठ - 4

प्रश्न 1. (क) रसोई के लिए घर (ख) द्विगु समास
(ग) छह (घ) द्विगु समास (ङ) द्वंद्व समास

प्रश्न 2. (1) घोड़े का सवार (2) माता और पिता (3) प्रत्येक दिन
(4) राजा का महल (5) पीत है अंबर जो

प्रश्न 3. (1) नौ ग्रहों का समूह - द्विगु समास
(2) देश के लिए भक्ति - तत्पुरुष समास
(3) नीला है कंठ जिसका - बहुव्रीहि समास
(4) मक्खन को चुराने वाला - बहुव्रीहि समास
(5) तीन हैं नेत्र जिसके - बहुव्रीहि समास

प्रश्न 4. (क) शब्द समूहों को संक्षिप्त करने की प्रक्रिया को समास कहते हैं।
(ख) जिस समास का पहला पद संख्यावाची हो।
(ग) समस्त पद को खंड-खंड करके लिखना समास-विग्रह कहलाता है।
(घ) जिस समस्त पद का उत्तरपद प्रधान होता है।
(ङ) छह- (1) अव्ययी भाव (2) तत्पुरुष (3) द्विगु
(4) कर्मधारय (5) द्वंद्व (6) बहुव्रीहि

प्रश्न 5. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓

पाठ-5

प्रश्न 1. (क) प्रयत्न (ख) झूल (ग) ई (घ) अभि (ङ) तीन

प्रश्न 2. (क) वे शब्दांश जो मूल शब्द के प्रारंभ में जुड़कर उसमें कोई विशेषता उत्पन्न कर दें।

(ख) वे शब्दांश जो मूल शब्द के अंत में जुड़कर उसमें कोई विशेषता उत्पन्न कर दें।

(ग)तीन- हिंदी, संस्कृत, उर्दू

(घ)दो- कृत प्रत्यय, तद्धित प्रत्यय

(ङ)लाचारी, प्रभुता

प्रश्न 3. (क) बद+नीयत (ख) नि+डर (ग) परि+भाषा (घ) अव+गुण (ङ) निर्+गुण

प्रश्न 4. (क) पालन+हार (ख) दया+आलु (ग) घन+त्व

(घ) लूट+एरा (ङ) पुलक+इत

प्रश्न 5. शब्द	मूल शब्द	उपसर्ग	प्रत्यय
अविश्वासी	विश्वास	अ	ई
निडरता	डर	नि	ता
अनुभवी	भव	अनु	ई
अपमानित	मान	अप	इत
बेरोजगारी	रोजगार	बे	ई

पाठ-6

प्रश्न 1. (क) चाँद (ख) चिह्न (ग) आशीर्वाद (घ) बीमार (ङ) क्षमा

प्रश्न 2. (क) औरत (ख) उन्नति (ग) मूल्य (घ) पूर्ति (ङ) धरोहर

अभ्यास-प्रश्न-पत्र 1

प्रश्न 1. (क) संधि (ख) तीन (ग) अं, अः (घ) 14 सितंबर को (ङ) उपसर्ग
(च) आशीर्वाद (छ) दो (ज) सु+आगत (झ) कर्मधारय (ञ) ता

प्रश्न 2. (क) आधार (ख) लिखित (ग) गुरुमुखी (घ) पैतीस (ङ) तीन

प्रश्न 3. (क) वे शब्दांश जो मूल शब्द के अन्त में जुड़कर उसमें कोई विशेषता उत्पन्न कर दें।

(ख) जिस समास में दोनों पद प्रधान हों। (विग्रह करने पर 'और' अथवा 'या' का प्रयोग)

(ग) पाँच- दीर्घ, गुण, वृद्धि, अयादि, यण

(घ) छोटी से छोटी ध्वनि जिसके और टुकड़े न हो सकें।

(ङ) वे शब्दांश जो मूल शब्द के प्रारंभ में जुड़कर उसमें कोई विशेषता उत्पन्न कर दें।

(च) विचारों के आदान-प्रदान का नाम भाषा है।

(छ) किसी भी भाषा के लिखने के चिह्नों को लिपि कहते हैं।

प्रश्न 4. (क) भानू+उदय (ख) पर+उपकार (ग) मत+एक्य

प्रश्न 5. (क) पीत है जो अंबर - कर्मधारय समास

(ख) सीता और राम - द्वंद्व समास

(ग) पाँच वटों (वृक्षों) का समूह - द्विगु

(घ) राजा का पुत्र - तत्पुरुष

प्रश्न 6. (क) उज्ज्वल (ख) ज्योत्स्ना (ग) बाजार (घ) बोध

पाठ-7 शब्द-विचार

प्रश्न 1. (क) पीतांबर (ख) लोटा (ग) विद्यालय (घ) दिन (ङ) रसोईघर

प्रश्न 2. (क) आग (ख) आम (ग) खेत (घ) घर (ङ) मोर

प्रश्न 3. (क) बादाम (ख) गिलास (ग) जलेबी (घ) मिठास (ङ) नमकीन

प्रश्न 4. (क) वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।

(ख) (1) सार्थक (2) निरर्थक

(ग) जो संस्कृत भाषा से ज्यों के त्यों हिन्दी में प्रयोग किए जाते हैं।

(घ) वे शब्द जो दो शब्दों के मेल से बनते हैं और टुकड़े करने पर उनका अर्थ निकलता हो।

(ङ) वे शब्द जो लिंग, वचन, कारक आदि के कारण अपना रूप बदल लेते हैं।

प्रश्न 5. तत्सम - हस्त, रात्रि, आम्र, क्षेत्र, नासिका।

तद्भव - हाथ, रात, आम, खेत, नाक

देशज - पगड़ी, लाठी

विदेशज - स्कूल, मशीन, रेल

पाठ-8 पर्यायवाची

प्रश्न 1. (क) घोटक (ख) गगन (ग) सरिता (घ) बाग (ङ) नवीन

प्रश्न 2. (क) परमात्मा, भगवान, ईश (ख) नयन, नेत्र, चक्षु (ग) पानी, नीर, तोय
(घ) भू, धरा, धरती (ङ) रात्रि, निशा, रजनी।

प्रश्न 3. (क) जल (ख) गृह (ग) सखा (घ) नेत्र, नयन (ङ) बादल

प्रश्न 4. (1) कूल (2) इच्छा (3) घमंड (4) स्वर्ण (5) मीन

प्रश्न 5. (क) एक समान अर्थ बताने वाले शब्दों को पर्यायवाची कहते हैं।
(ख) तुरंग, घोटक, अश्व। मृग, सारंग, कुरंग।

पाठ -9 विलोम

प्रश्न 1. (क) अभिशाप (ख) पुराना (ग) प्रदान (घ) अज्ञान (ङ) पाताल

प्रश्न 2. (1) अग्रज (2) विराग (3) गुलाम (4) दुर्जन (5) कठोर

प्रश्न 3. (क) असत्य (ख) व्यय (ग) अस्त (घ) आशा (ङ) प्रतिकूल

प्रश्न 4. चेतन-जड़, गमन-आगमन, मुक्ति-बंधन, उदय-अस्त, आरोह-अवरोह,
पाप-पुण्य, प्राचीन-नवीन, हर्ष-विषाद, अंधकार-प्रकाश, उन्नति-अवनति।

पाठ-10

प्रश्न 1. (क) प्रतिवर्ष होने वाला (ख) पालक (ग) आदरणीय (घ) मांसाहारी
(ङ) मितभाषी।

प्रश्न 2. (क) परिक्रमा (ख) सर्वज्ञ (ग) अनुभवी (घ) जिज्ञासु (ङ) अमर

प्रश्न 3. (क) कल्याणकारी (ख) साप्ताहिक (ग) निर्बल (घ) चतुर्भुज (ङ) दुर्गम।

प्रश्न 4. (क) राम अपने पिता का आज्ञाकारी पुत्र है।

(ख) अपनी सोच दूरदर्शी बनाएं।

(ग) मोहन को कम न समझो, वह तो मनज्ञ है।

(घ) घर में किसी अपरिचित व्यक्ति को न आने दें।

(ङ) हम गेहूँ का आयात करते हैं।

पाठ - 11

प्रश्न 1. (क) लौटा - वापिस, लोटा - बरतन।

(ख) कपट - धोखा, कपाट - दरवाजा।

(ग) पानी - जल, पाणि - हाथ

(घ) चिर - पुराना, चीर - वस्त्र

(ङ) सुत - पुत्र, सूत - धागा

प्रश्न 2. (क) ज़रा (ख) पानी (ग) और (घ) सुत (ङ) दीन

प्रश्न 3. (क) खर-गधा, खल-दुष्ट (ख) चर्म-चमड़ा, चरम-अंतिम (ग) अन्य-दूसरा, अन्न-अनाज

पाठ-12

प्रश्न 1. (क) गोद (ख) मोहर (ग) सोना (घ) आधार (ङ) मयूर

प्रश्न 2. (क) नक्षत्र, बाली की पत्नी, आँख की पुतली।

(ख) स्त्री, चंचल, बिजली।

(ग) पंकज, शंख, मछली।

(घ) पारा, प्रेम, आनन्द

(ङ) पैर, काव्य, ओहदा।

प्रश्न 3. (क) सलमान उस फिल्म का नायक है।

नायक का भाषण अनोखा था।

(ख) तुम्हारे अधर काँप रहे हैं।

तुम्हारी बात अधर में ही रह गई।

(ग) अंबर में काली घटा छाई है।

अंबर पहनकर बाहर जाओ।

(घ) अनंत में पक्षी उड़ रहे हैं।

सागर तो अनंत दिखाई पड़ रहा है।

(ङ) आकाश में काले घन छाए हुए हैं।

इस पर तो घन का प्रहार करो।

अभ्यास प्रश्न-पत्र 2

प्रश्न 1. (क) कूल (ख) दर्शनीय (ग) अंत (घ) समान (ङ) चार (च) योगरूढ़

प्रश्न 2. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) × (ङ) ✓ (च) ✓

प्रश्न 3. (क) घमंड (ख) अग्रज (ग) अमर (घ) घोड़ा, लहर

(ङ) चार (च) सार्थक

प्रश्न 4. (क) वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।

(ख) वे शब्द जो संस्कृत भाषा से हिन्दी में ज्यों के त्यों लिए गए हैं।

(ग) एक समान अर्थ बताने वाले शब्द पर्यायवाची कहलाते हैं। उदाहरण-

आकाश-गगन, नभ, आसमान

(घ) ऐसे शब्द जो प्रसंगानुसार अर्थ देते हैं।

प्रश्न 5. (क) तीर- किनारा, बाण (ख) लाख, उद्देश्य (ग) शरणागत

(घ) प्रतिकूल, अवरोह (ङ) घन, मेघ, जलद।

प्रश्न 6. (1) घर (2) आम (3) आलसी (4) घन (5) अनुभवी (6) रक्षक

(7) मनज्ञ (8) अभिशाप (9) दिनकर (10) मधुकर (11) अंधकार (12) सहपाठी

(13) चमड़ा (14) आकाश (15) मूर्ख (16) अंत (17) विराग (18) गमन (19)

राकेश (20) वियोग (21) जननी।

पाठ -13 संज्ञा

प्रश्न 1. (क) तीन (ख) चार (ग) यौवन (घ) व्यक्तिवाचक (ङ) नाम

प्रश्न 2. व्यक्तिवाचक जातिवाचक भाववाचक

(क) - - गरमी, घबराहट

(ख) मोहित - बचपन

(ग) विराट कोहली युवाओं आदर्श

(घ) - नदी बहाव, तेज

(ङ) सूरज - गरमाहट

प्रश्न 3. व्यक्तिवाचक - गंगा, भारत, अजीत, हिमालय, रोहतक

जातिवाचक - पुस्तक, महल, पशु, अध्यापक, छात्र

भाववाचक - बुढ़ापा, स्वत्व, स्वास्थ्य, यौवन, वीरता

प्रश्न 4. (क) तीन - व्यक्तिवाचक, जातिवाचक, भाववाचक

(ख) जो शब्द किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान के गुण-दोष, भाव, अवस्था,

आकार का बोध कराए। उदाहरण - मिठास, बचपन

(ग) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान आदि के नाम को संज्ञा कहते हैं।

(घ) किसी विशेष व्यक्ति, वस्तु, स्थान आदि के नाम का बोध कराने वाले शब्द, व्यक्तिवाचक संज्ञा कहलाते हैं।

प्रश्न 5. (क) गरमी (ख) आगरा (ग) घर (घ) सुंदरता (ङ) अहिंसा

पाठ -14 लिंग

प्रश्न 1. (क) बुद्धिमति (ख) दो (ग) तकिया (घ) जीभ (ङ) कवयित्री

प्रश्न 2. (क) पुल्लिंग (ख) पुल्लिंग (ग) स्त्रीलिंग (घ) पुल्लिंग (ङ) पुल्लिंग

प्रश्न 3. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓

पाठ-15 वचन

प्रश्न 1. (क) संख्या (ख) प्राण (ग) आग (घ) दो (ङ) बहुवचन में

प्रश्न 2. (क) सैनिक (ख) बच्चों (ग) गाड़ियाँ (घ) मछलियाँ (ङ) घोड़ों

प्रश्न 3. (क) मैंने चाकू से फल काटे।

(ख) नानी ने मुझे कहानियाँ सुनाई।

(ग) अध्यापकवृन्द ने छात्रों को पाठ पढाए।

(घ) मालिक नौकरों से काम करा रहे हैं।

(ङ) लेखकों को सम्मानित किया गया।

प्रश्न 4. (क) हम (ख) आँख (ग) आँसू (घ) वधुएँ (ङ) नेतागण

प्रश्न 5. (क) शब्द के जिस रूप से उसके एक या अनेक होने का बोध होता है, उसे वचन कहते हैं।

(ख) शब्द के जिस रूप से उसके एक होने का बोध हो।

(ग) शब्द के जिस रूप से उसके अनेक होने का बोध हो।

(घ) बाल, दर्शन, प्राण, होश

(ङ) पानी, दूध, दही, पूजा

पाठ -16 कारक

प्रश्न 1. (क) कर्मकारक (ख) अधिकरण (ग) आठ (घ) संबोधन (ङ) संबंध

प्रश्न 2. (क) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया के स्थान का बोध होता है।

(ख) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से एक का दूसरे से अलग होना या तुलना करना आदि भाव स्पष्ट हों।

(ग) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध क्रिया के साथ जाना जाए।

(घ) (1) मोहन चाकू से फल काटता है।

(2) अध्यापक डंडे से पीटता है।

(ङ) वाक्य में संज्ञा या सर्वनाम पर क्रिया के व्यापार का फल पड़ता है।

प्रश्न 3. (क) राम ने रावण को मारा (ख) छात्र गुरु के लिए दक्षिणा लाया (ग) दया ने पत्र लिखा (घ) वाह! कितना अच्छा फूल है! (ङ) अमन मैदान में खेल रहा है।

प्रश्न 4. (क) कर्ता (ख) कर्म (ग) संबोधन (घ) संबंध (ङ) अपादान

प्रश्न 5. (क) ✓ (ख) × (ग) × (घ) ✓ (ङ) ✓

पाठ -17

प्रश्न 1. (क) अनिश्चय वाचक (ख) प्रश्नवाचक (ग) पुरुष वाचक

(घ) छः (ङ) निजवाचक

प्रश्न 2. (क) क्या-प्रश्नवाचक (ख) कोई- अनिश्चयवाचक (ग) खुद- निजवाचक
(घ) जो, सो-संबंधवाचक (ङ) यह- निश्चयवाचक

प्रश्न 3. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) × (ङ) ✓

प्रश्न 4. (क) वह (ख) मुझे (ग) मुझे (घ) क्या (ङ) कोई

प्रश्न 5. (क) सर्वनाम का अर्थ है- सबका नाम अर्थात् जो शब्द संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होते हैं।

(ख) (1) पुरुषवाचक (2) निश्चयवाचक (3) अनिश्चयवाचक

(4) संबंधवाचक (5) प्रश्न वाचक (6) निजवाचक

(ग) जो शब्द प्रश्न पूछने के लिए प्रयोग किए जाते हैं।

(घ) संज्ञा के स्थान पर प्रयोग किए जाने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।

(ङ) जो सर्वनाम शब्द दो सर्वनामों में परस्पर संबंध का बोध कराते हैं।

पाठ -18 विशेषण

प्रश्न 1. (क) सुंदर (ख) संख्यावाचक (ग) चार (घ) संकेतवाचक

प्रश्न 2. (क) बिकाऊ (ख) चचेरा (ग) कैसा (घ) तीसरी (ङ) दो दर्जन

प्रश्न 3. (क) संख्यावाचक (ख) परिमाणवाचक (ग) परिमाण वाचक

(घ) गुणवाचक (ङ) संख्यावाचक

प्रश्न 4. (क) संज्ञा, सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

(ख) (1) गुणवाचक (2) परिमाणवाचक (3) संख्यावाचक

(4) संकेतवाचक

(ग) वे विशेषण शब्द जो विशेष्य के गुण, दोष, रंग, आकार और दशा का ज्ञान कराते हैं।

(घ) विशेषण जिनकी विशेषता बताते हैं।

(ङ) वे सर्वनाम शब्द जो संज्ञा के पहले आकर विशेषण का काम करें।

अभ्यास प्रश्न-पत्र-3

प्रश्न 1. (क) जातिवाचक (ख) हँसाई (ग) पुड़ियाँ (घ) पढ़ाकू (ङ) पुरुषवाचक
(च) कर्ताकारक (छ) अध्यापक वृंद (ज) दो

प्रश्न 2. (क) × (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓ (ङ) ✓ (च) ✓

प्रश्न 3. (क) वस्तुएँ (ख) माताएँ (ग) चिड़ियाँ (घ) हम

प्रश्न 4. (क) मालकिन (ख) गुणवती (ग) सुता (घ) चूहे

प्रश्न 5. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान आदि के नाम को संज्ञा कहते हैं।

(ख) स्त्री जाति के लिए प्रयुक्त शब्द स्त्रीलिंग कहलाते हैं।

(ग) जो शब्द एक से अधिक अनेक होने को बोध कराएँ।

(घ) क्रिया के करने का साधन करण कारक कहलाता है।

(ङ) संज्ञा के स्थान पर प्रयोग किए जाने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।

(च) चार- गुणवाचक, परिमाणवाचक, संख्यावाचक, संकेतवाचक

प्रश्न 6. (क) मनुष्यता (ख) ममता (ग) सभ्यता

प्रश्न 7. (क) शाब्दिक (ख) भीतरी (ग) सामाजिक

पाठ-19 क्रिया

प्रश्न 1. (क) दो (ख) धातु (ग) सकर्मक (घ) अकर्मक (ङ) पढ़

प्रश्न 2. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓

प्रश्न 3. कर्मक्रिया

(क) क्रिकेट खेलना

(ख) - पढ़ना

(ग) गाना गाना

(घ) रावण मारना

(ङ) भजन सुनाना

प्रश्न 4. (क) जिस क्रिया का फल कर्म पर पड़ता है।

(ख) जिस शब्द से किसी काम का करना या होना पाया जाए।

(ग) जिस क्रिया में कर्म नहीं होता।

(घ) क्रिया के मूल रूप को धातु कहते हैं।

प्रश्न 5. (क) रोने (ख) बह (ग) बैठे हैं (घ) पढ़ना (ङ) चह चाहा

पाठ-20 काल

प्रश्न 1. (क) काल (ख) तीन (ग) वर्तमान काल (घ) वर्तमान काल (ङ) समय

प्रश्न 2. (क) क्रिया के होने का समय काल कहलाता है।

(ख) तीन- वर्तमान, भूतकाल, भविष्यत् काल

(ग) जो समय चल रहा है, उसमें क्रिया के होने का बोध कराने वाला काल, वर्तमान काल कहलाता है।

(घ) क्रिया के जिस रूप से बीते हुए समय में किसी काम का करना या होना प्रकट हो।

(ङ) क्रिया के जिस रूप से आने वाले समय में काम के होने का बोध हो।

प्रश्न 3. (क) हम पौधे लगा रहे हैं। (ख) वह कल मुंबई गया। (ग) वर्षा होगी या वर्षा हो जाएगी। (घ) सुमन चित्र बनाएगी। (ङ) उसने भोजन खिलाया।

प्रश्न 4. (क) वर्तमान काल (ख) वर्तमान काल (ग) वर्तमान काल

(घ) भविष्यत् काल (ङ) भूतकाल

प्रश्न 5. (क) बच्चा सो रहा है। बच्चा सोएगा, बच्चा सो रहा था।

(ख) मोहन पढ़ रहा था, मोहन पढ़ेगा, मोहन पढ़ रहा है।

(ग) ईशु खा रहा है, ईशु खाएगा, ईशु खा रहा था।

पाठ-21

प्रश्न 1. (क) क्रिया-विशेषण (ख) क्रिया-विशेषण (ग) समुच्चय बोधक

(घ) विस्मयादि बोधक (ङ) चार।

प्रश्न 2. (क) क्योंकि (ख) छिः छिः (ग) वरना (घ) के सामने (ङ) नीचे

प्रश्न 3. (क) चार – क्रिया विशेषण, संबंध बोधक, समुच्चय बोधक,

विस्मयादि बोधक

(ख) जो शब्द दो शब्दों, वाक्यांशों या वाक्यों को आपस में जोड़ते हैं।

(ग) विशेषण- जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताएं।

क्रिया विशेषण- जो शब्द क्रिया की विशेषता बताएं।

(घ) ऐसे शब्द जिनका रूप नहीं बदलता।

(ङ) ऐसे शब्द संज्ञा या सर्वनाम के साथ लगकर उसका संबंध वाक्य के दूसरे शब्दों से जोड़ते हैं।

प्रश्न 4. (क) क्रिया विशेषण (ख) क्रिया-विशेषण (ग) समुच्चय बोधक

(घ) समुच्चय बोधक (ङ) विस्मयादि बोधक

- प्रश्न 5. (क) क्रिया विशेषण (ख) विस्मयादि बोधक (ग) समुच्चय बोधक
(घ) संबंध बोधक (ङ) क्रिया विशेषण

पाठ-22 वाक्य

- प्रश्न 1. (क) सरल वाक्य (ख) सरल वाक्य (ग) संयुक्त वाक्य
(घ) मिश्रित वाक्य (ङ) संयुक्त वाक्य
- प्रश्न 2. (क) सार्थक (ख) तीन (ग) दो (घ) विधेय (ङ) दो
- प्रश्न 3. (क) जिस वाक्य में एक मुख्य उपवाक्य और शेष आश्रित उपवाक्य हो, उसे मिश्रित वाक्य कहते हैं।
(ख) जिस वाक्य में दो या दो से अधिक वाक्य किसी समुच्चय बोधक द्वारा जुड़े हों।
(ग) उद्देश्य के विषय में जो कुछ भी कहा जाए।
(घ) शब्दों के सार्थक समूह को वाक्य कहते हैं।
(ङ) वाक्य में जिसके विषय में कुछ कहा जाए।
- प्रश्न 4. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓
- प्रश्न 5. (क) माता जी ने (उद्देश्य), खाना बनाया (विधेय)
(ख) सूर्योदय होते ही (उद्देश्य), अंधकार नष्ट हो गया (विधेय)

पाठ -23

- प्रश्न 1. (क) लज्जित होना (ख) कपटी मित्र (ग) तैयार होना
(घ) मूर्ख व्यक्ति (ङ) चुगली करना
- प्रश्न 2. (क) बहुत प्यारा— राम अपने माता-पिता की आँखों का तारा है।
(ख) टाल-मटोल करना— यह काम करो, अगर-मगर मत करो।
(ग) खुशियाँ मनाना— युद्ध में विजय का समाचार सुनकर देशवासियों ने घी के दीये जलाए।
(घ) कपटी मित्र— उससे मैंने बड़ी आशाएँ लगाई थीं, पर वह तो आस्तीन का साँप निकला।
(ङ) पक्का दुश्मन— सम्पत्ति की लड़ाई ने भाई को भाई के खून का प्यासा बना दिया है।
- प्रश्न 3. (क) हाथ-पाँव फूल गए (ख) कमर कस लो (ग) हाथ मलते रह जाओगे
(घ) नाक में दम कर रखा है (ङ) जूँ तक नहीं रेंगती।

अभ्यास प्रश्न पत्र-4

- प्रश्न 1. (क) क्रिया विशेषण (ख) संबंध बताने वाला (ग) आठ (घ) तीन
(ङ) इंकार करना (च) समय (छ) क्रिया (ज) वाक्य
- प्रश्न 2. (क) विधेय (ख) लोक जीवन में प्रचलित उक्ति को ही लोकोक्ति कहते हैं
(ग) चार (घ) (1) अकर्मक (2) सकर्मक
(ङ) वर्तमान काल, भूतकाल, भविष्यत् काल
- प्रश्न 3. (क) जिस शब्द से किसी काम का करना या होना पाया जाए।
(ख) जो समय चल रहा है, उसमें क्रिया के होने का बोध कराने वाला समय वर्तमान काल कहलाता है।
(ग) विधेय के विषय में जो कुछ कहा जाए।
(घ) क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्द क्रिया विशेषण कहलाते हैं।
(ङ) शब्दों के सार्थक समूह को वाक्य कहते हैं।
- प्रश्न 4. (क) सरल वाक्य (ख) मिश्रित वाक्य (ग) संयुक्त वाक्य
- प्रश्न 5. (क) अकर्मक (ख) सकर्मक
- प्रश्न 6. (क) वर्तमान काल (ख) भविष्यत् काल (ग) भूतकाल
- प्रश्न 7. (क) भाग जाना (ख) तंग करना (ग) टाल-मटोल करना
- प्रश्न 8. (क) क्रिया विशेषण (ख) क्रिया विशेषण (ग) संबंध बोधक
(घ) समुच्चय बोधक (ङ) विस्मयादि बोधक (च) क्रिया विशेषण

पाठ-28 अपठित गद्यांश

- गद्यांश नं. 1. (क) होलिका से (ख) हिरण्यकश्यप की बहन (ग) प्रह्लाद
(घ) प्रह्लाद (ङ) विष्णु की
- गद्यांश नं. 2. (क) भू, धरा। मानव, मनुष्य, नर (ख) (1) जानवरों की दुनिया भी अनोखी है। (2) पहले मानव पत्थर के औजारों का प्रयोग करता था।
(ग) (1) 5 अरब साल (2) वह (घ) पत्थर से
(ङ) पाँच लाख साल पहले।
- गद्यांश नं. 3. (क) पाँच बजे (ख) गंगा के पार (ग) नाव से
(घ) विदेशज (ङ) जातिवाचक।

अभ्यास प्रश्न-पत्र 1

- प्रश्न 1. (क) दो (ख) लिपि (ग) 14 सितंबर को (घ) वर्ण (ङ) ग्यारह
(च) नाक से (छ) चार (ज) पाँच (झ) छह (ञ) अ
- प्रश्न 2. (क) विचारों के आदान-प्रदान का साधन, भाषा कहलाता है।
(ख) वे शब्दांश जो मूल शब्द के अंत में जुड़कर उसका अर्थ बदल दें।
(ग) वे वर्ण जो स्वरों की सहायता के बिना न बोले जा सकें।
(घ) दो परस्पर वर्णों के मेल से होने वाला परिवर्तन, संधि कहलाता है।
(ङ) किसी भी भाषा की शुद्धियों व अशुद्धियों का ज्ञान कराने वाला शास्त्र व्याकरण कहलाता है।
- प्रश्न 3. (क) बीमारी (ख) दो (ग) तत्सम (घ) गगन (ङ) पतन
(च) सहकर्मी (छ) घोड़ा (ज) रोमन (झ) सात (ञ) तीन
- प्रश्न 4. (क) शब्दार्थ (ख) भानूदय (ग) परोपकार (घ) गायक
- प्रश्न 5. (क) नीला है जो कमल- कर्मधारय (ख) तीन फलों का समूह- द्विगु
(ग) तीन हैं लोचन जिसके- बहुव्रीहि
- प्रश्न 6. (क) स्वतंत्रता- स्व+तंत्र+ता
(ख) अधिकारी- अधि+कार+ई
(ग) अवगुणी- अव+गुण+ई
- प्रश्न 7. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।
- प्रश्न 8. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

अभ्यास प्रश्न-पत्र 2

- प्रश्न 1. (क) तीन (ख) मनुष्यता (ग) व्यक्तिवाचक
(घ) चिह्न (ङ) श्रीमती
- प्रश्न 2. (क) जिस शब्द से उस जाति की सभी वस्तुओं, प्राणियों, व्यक्तियों आदि का बोध हो।
(ख) स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द स्त्रीलिंग कहलाते हैं।
- प्रश्न 3. (क) संख्या (ख) दो (ग) साड़ियाँ (घ) आठ (ङ) छह
- प्रश्न 4. (क) पत्रिकाएँ (ख) प्रजाजन
- प्रश्न 5. (क) ठाकुराइन (ख) सत्यवती
- प्रश्न 6. (क) सरलता (ख) जागरूक

प्रश्न 7. (क) दयालु(ख) पिछला

प्रश्न 8. (क) एकमात्र सहारा (ख) लज्जित होना

प्रश्न 9. (क) बाहर जाकर खेलो। (ख) मोहन यहाँ आया था परन्तु सोहन नहीं

प्रश्न 10. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान के नाम का बोध कराने वाले शब्द, संज्ञा कहलाते हैं।

(ख) शब्दों को सार्थक समूह वाक्य कहलाता है।

(ग) संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त शब्दों को सर्वनाम कहते हैं।

प्रश्न 11. (क) चार (ख) चार (ग) सकर्मक (घ) भूतकाल

प्रश्न 12. (क) जो शब्द क्रिया की विशेषता बताए, उसे क्रिया विशेषण कहते हैं।

(ख) जब दो सरल वाक्यों को समुच्चयबोधक अव्यय द्वारा जोड़ा जाता है तो वह संयुक्त वाक्य कहलाता है।

प्रश्न 13. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

प्रश्न 14. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

कक्षा-7

पाठ-1 भाषा

प्रश्न 1. (क) 14 सितंबर को (ख) अंग्रेजी (ग) देवनागरी

(घ) दो (ङ) लिखित

प्रश्न 2. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) × (ङ) ✓

प्रश्न 3. (क) 1949 (ख) लिपि (ग) रोमन (घ) हिंदी (ङ) दो

प्रश्न 4. (क) विचारों के आदान-प्रदान के साधन को भाषा कहते हैं।

(ख) व्याकरण वह शास्त्र है जिसके द्वारा किसी भाषा को शुद्ध बोलने, पढ़ने और लिखने का ज्ञान होता है।

(ग) (1) भाषा का क्षेत्र विस्तृत होता है जबकि बोली का क्षेत्र सीमित होता है।

(2) भाषा में इतिहास की रचना हो सकती है जबकि बोली में इतिहास नहीं लिखा जा सकता।

(घ) (1) लिखित भाषा में वक्ता और श्रोता आमने-सामने नहीं होते जबकि मौखिक भाषा में वक्ता और श्रोता आमने-सामने होते हैं।

(2) बोलकर अपने विचार प्रकट करना मौखिक रूप कहलाता है जबकि

लिखकर अपने विचार प्रकट करना लिखित रूप कहलाता है।

(ङ) वह भाषा जिसमें देश का राजकीय काम होता है।

प्रश्न 5. हिन्दी	देवनागरी
अंग्रेजी	रोमन
फारसी	फारसी
पंजाबी	गुरुमुखी
नेपाली	देवनागरी
उर्दू	फारसी

पाठ-2 वर्ण विचार

प्रश्न 1. (क) 46 (ख) वर्ण (ग) ह्रस्व (घ) दो (ङ) चार

प्रश्न 2. (क) चार (ख) वर्ण (ग) वर्णमाला (घ) स्वरों (ङ) 27

प्रश्न 3. (क) ✓ (ख) × (ग) × (घ) × (ङ) ✓

प्रश्न 4. (क) जिन वर्णों का उच्चारण स्वतंत्र रूप से हो। भेद:- ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत

(ख) जीभ मुख के किसी भाग को पूरी तरह स्पर्श नहीं करती। इनकी संख्या चार है।

(ग) वर्णों के व्यवस्थित समूह को वर्णमाला कहते हैं। हिन्दी वर्णमाला में 46 वर्ण हैं।

(घ) जिन स्वरों का उच्चारण सबसे कम समय में होता है।

(ङ) इसका उच्चारण नाक से होता है। इसका चिह्न (◌̣) है।

प्रश्न 5. (क) अयोगवाह (ख) दीर्घस्वर (ग) स्पर्श व्यंजन

(घ) भाषा का मूलाधार (ङ) संयुक्त व्यंजन

पाठ-3 शब्द विचार

प्रश्न 1. (क) शब्द (ख) चार (ग) चार (घ) चारपाई (ङ) संज्ञा

प्रश्न 2. (क) × (ख) × (ग) ✓ (घ) × (ङ) ✓

प्रश्न 3. (क) तत्सम शब्द - शृंगार (ख) तद्भव शब्द - नाक

(ग) देशज शब्द - लोटा (घ) विदेशज शब्द - स्कूल

प्रश्न 4. (क) विकारी (ख) अनेकार्थक शब्द (ग) अविकारी

(घ) देशज (ङ) शब्द

प्रश्न 5. (क) वे शब्द जो दो या दो से हिन्दी में ज्यों के त्यों लिए गए हैं।

(ख) वे शब्द जो दो या दो से अधिक शब्दों के योग से बनते हैं तथा इनके टुकड़े करने पर सार्थक होते हैं।

(ग) वे शब्द जिनमें लिंग, वचन, काल आदि के कारण परिवर्तन हो।

(घ) वे शब्द जिनका अपना एक निश्चित अर्थ होता है।

(ङ) तद्भव—सोना, सपना, सच, सावन, सौ
तत्सम—स्वर्ण, स्वप्न, सत्य, श्रावण, शत्

पाठ-4 संधि

प्रश्न 1. (क) तीन (ख) पाँच (ग) स्वागत (घ) मेल (ङ) भौ + उक

प्रश्न 2. (क) सदैव (ख) गुरुपदेश (ग) इत्यादि (घ) अन्विति (ङ) राजेन्द्र

प्रश्न 3. (क) दो वर्णों के परस्पर मेल से जो परिवर्तन होता है।

(ख) तीन—स्वर, व्यंजन, विसर्ग

(ग) दो निकटवर्ती स्वरों के मेल से जो विकार होता है।

(घ) शब्दों को अलग करने की विधि संधि-विच्छेद कहलाती है।

(ङ) विसर्ग के बाद स्वर या व्यंजन आने पर उनके मेल से जो परिवर्तन होता है।

प्रश्न 4. प्रत्येक - प्रति + एक

यण संधि

उल्लास - उत् + लास

व्यंजन संधि

संकल्प - सम् + कल्प

व्यंजन संधि

अत्याचार - अति + आचार

यण संधि

नमस्ते - नमः + ते

विसर्ग संधि

मतैक्य - मत + ऐक्य

वृद्धि संधि

न्यायालय - न्याय + आलय

दीर्घ संधि

निर्जन - निः + जन

विसर्ग संधि

परिच्छेद - परि + छेद

व्यंजन संधि

अधोगति - अधः + गति

विसर्ग संधि

प्रश्न 5. पुस्तकालय, शरणागत, वधूत्सव, कवीश्वर = दीर्घ संधि

महेश, सर्वोच्च, = गुण संधि

तथैव, महौज = वृद्धि संधि

नाविक = अयादि संधि

पाठ-5 समास

प्रश्न 1. (क) छह (ख) राजकुमार (ग) चतुर्भुज (घ) नील नयन (ङ) माता-पिता

प्रश्न 2. (क) अन्य (ख) पूर्वपद (ग) समास (घ) छह (ङ) विशेषण

प्रश्न 3. (क) समस्त पद को अलग-अलग करके लिखना समास विग्रह कहलाता है।

(ख) इसमें पहला पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य होता है।

(ग) द्विगु समास में पूर्व पद संख्यावाची होता है।

(घ) बहुव्रीहि समास में कोई भी पद प्रधान नहीं होता।

(ङ) (1) अव्ययीभाव (2) तत्पुरुष (3) द्वन्द्व (4) द्विगु

(5) कर्मधारय (6) बहुव्रीहि।

प्रश्न 4. (क) तत्पुरुष (ख) तत्पुरुष (ग) अव्ययीभाव (घ) तत्पुरुष (ङ) द्विगु

प्रश्न 5. नीला है जो कमल कर्मधारय समास

रात ही रात में अव्ययीभाव

लंबा है उदर जिसका बहुव्रीहि

धन से हीन तत्पुरुष

रात और दिन द्वन्द्व

नीला है कंठ जिसका बहुव्रीहि

चार राहों का समूह द्विगु

लोक में प्रिय तत्पुरुष

जो संभव हो अव्ययीभाव

राज का महल तत्पुरुष

अभ्यास प्रश्न-पत्र-1

प्रश्न 1. (क) गै + अक (ख) चार (ग) 14 सितंबर को (घ) पाँच (ङ) बहुव्रीहि

प्रश्न 2. (क) विद्यालय (ख) नरेंद्र (ग) मतैव्य (घ) स्वागत (ङ) पावन

प्रश्न 3. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓

प्रश्न 4. (क) भाषा के क्षेत्रीय रूप का बोली कहते हैं।

(ख) दो वर्णों के परस्पर मेल से जो विकार या परिवर्तन होता है, उसे संधि कहते हैं।

(ग) समास (घ) वाक्य (ङ) वर्ण

प्रश्न 5. (क) प्रस्तर (ख) सपना (ग) अंधकार (घ) अक्षि (ङ) दुग्ध

प्रश्न 6. (क) संधि-विच्छेद (ख) चार (ग) विश्लेषण करना
(घ) तीन (ङ) बहुव्रीहि

प्रश्न 7. समास विग्रह समास भेद
(क) मूषक है वाहन जिसका बहुव्रीहि
(ख) नीला है गगन जो कर्मधारय
(ग) देव की मूर्ति तत्पुरुष
(घ) तीन कोणों का समाहार द्विगु
(ङ) जन्म से लेकर अत्ययीभाव

प्रश्न 8. (क) रोमन (ख) भाषा को लिखने के लिए जिन चिह्नों का प्रयोग किया जाता है, उसे लिपि कहते हैं। (ग) दो (घ) मौखिक
(ङ) जिन स्वरों का उच्चारण सबसे कम समय में होता है। इन्हें मूल स्वर भी कहते हैं।

पाठ-6 उपसर्ग + प्रत्यय

प्रश्न 1. (क) अति (ख) सु (ग) सत् (घ) सम् (ङ) अति

प्रश्न 2. (क) सह (ख) निर् (ग) अभि (घ) सम् (ङ) प्र (च) अव
(छ) बे(ज) पर (झ) सु (ञ) अधः

प्रश्न 3. (क) हार (ख) आई (ग) अन (घ) आन (ङ) आवट (च) ई
(ज) ईला (झ) आलु (ञ) ऐया

प्रश्न 4. (क) झाड़ (ख) कीमती (ग) भारतीय (घ) चचेरा (ङ) लिखाई

प्रश्न 5. (क) वे शब्दांश जो शब्द के पहले जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन करते हैं, वे उपसर्ग कहलाते हैं।

(ख) उपसर्ग चार प्रकार के होते हैं—

(1) संस्कृत के उपसर्ग (2) हिन्दी के उपसर्ग

(3) उर्दू के उपसर्ग (4) संस्कृत के उपसर्ग

(ग) वे शब्दांश जो शब्द के पीछे जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन कर देते हैं वे प्रत्यय कहलाते हैं।

(घ) जो प्रत्यय धातुओं और क्रियाओं के अंत में जुड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं, वे कृत प्रत्यय कहलाते हैं।

पाठ-7 पर्यायवाची

प्रश्न 1. (क) अनल (ख) पादप (ग) सुर (घ) पंछी (ङ) जलचर

प्रश्न 2. (क) मीन, मकर, मत्स्य, जलचरी
(ख) सरित, सरिता, सलिला, तटिनी
(ग) सुधा, सोम, अमिय, पीयूष
(घ) गृह, सदन, आलय, भवन
(ङ) दिवस, वार, वासर, दिवा

प्रश्न 3. (क) कल रात में हमारे घर चोरी हो गई।
(ख) सेठ जी का पुराना नौकर माल उड़ाकर भाग गया।
(ग) व्यक्ति का स्वास्थ्य ही उसका सच्चा धन है।
(घ) दिन निकलते ही पक्षी चहचहाने लगते हैं।
(ङ) राणा प्रताप का घोड़ा बहुत ताकतवर था।

प्रश्न 4. (क) पयोधर (ख) शिक्षक (ग) तलवार (घ) पुस्तक (ङ) चंद्रमा।

पाठ-8 विलोम

प्रश्न 1. (क) अंधकार (ख) पतन (ग) पुरातन (घ) विराग (ङ) स्फूर्ति

प्रश्न 2. (क) प्रतिकूल (ख) पराजय (ग) कुमति (घ) दुर्जन
(ङ) निर्बल (च) अपकार (छ) अपयश
(ज) अन्याय (झ) विरोध (ञ) विषम

प्रश्न 3. (क) निर्दय (ख) वृद्ध (ग) मृत्यु (घ) ऐच्छिक (ङ) कोमल

प्रश्न 4. (क) निर्गुण (ख) लिखित (ग) व्यय (घ) भक्षक (ङ) निरर्थक

प्रश्न 5. (क) अनुकूल - प्रतिकूल

(1) हमें स्वयं को परिस्थितियों के अनुकूल रखना चाहिए।

(2) प्रतिकूल परिस्थितियों से घबराना नहीं चाहिए।

(ख) परिचित - अपरिचित

(1) अरे राकेश तो मेरा परिचित मित्र है।

(2) हमें अपरिचित व्यक्तियों से खाने की चीज नहीं लेनी चाहिए।

(ग) गहरा - उथला

(1) इसका अर्थ बहुत गहरा है।

(2) अभी उसका ज्ञान उथला है।

(घ) आकाश - पाताल

(1) आज आकाश में काले बादल छाए है।

(2) तुम्हें तो पाताल में भी जगह नहीं मिलेगी।

(ङ) विरोध - समर्थन

(1) हमें भ्रष्टाचारियों का विरोध करना चाहिए।

(2) हमें सच्चे लोगों का समर्थन करना चाहिए।

पाठ-9 अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

प्रश्न 1. (क) नभचर (ख) अनुपम (ग) अपरिचित (घ) दुर्गम (ङ) वार्षिक

प्रश्न 2. (क) जो बहुत कम जानता हो। (ख) जो बंधन रहित हो।

(ग) साठ वर्ष में पूरा होने वाला उत्सव।

(घ) जिसमें जानने की इच्छा हो (ङ) पति-पत्नी का जोड़ा

प्रश्न 3. (क) जिजीविषा (ख) दुर्गम (ग) अगम्य (घ) सुगम (ङ) अमर

प्रश्न 4. (क) तटस्थ (ख) नश्वर (ग) प्रत्यक्ष (घ) राष्ट्रीय (ङ) सत्यवादी

प्रश्न 5. (क) सहकर्मि (ख) अल्पाहारी (ग) नश्वर (घ) अजातशत्रु (ङ) अमर

पाठ-10 अनेकार्थक शब्द

प्रश्न 1. (क) सम्मान (ख) गिनती (ग) सुंदर (घ) शोर (ङ) हाथी

प्रश्न 2. (क) आत्मा, सूर्य, विष्णु (ख) रंग, अक्ष, भेद

(ग) भारी, अध्यापक, श्रेष्ठ (घ) कमरा, क्षेत्री, बैंगला

(ङ) वरदान, दूल्हा, श्रेष्ठ

प्रश्न 3. (क) अंक - गोद, चिह्न

(1) माँ ने गोद में उठा लिया।

(2) इस पर सही का चिह्न लगा दो।

(ख) हरि - हाथी, श्रीकृष्ण

(1) मैंने चिड़ियाघर में एक हाथी देखा।

(2) मीरा श्रीकृष्ण की भक्त थी।

(ग) सर - तालाब, बाण

(1) बच्चे तालाब में नहा रहे हैं।

(2) राम ने रावण को बाण मारा।

(घ) विधि - भाग्य, ब्रह्मा

(1) पता नहीं मेरे भाग्य में क्या लिखा है।

(2) ब्रह्मा कमल से उत्पन्न हुए हैं।

(ङ) मधु - शहद, पानी

(1) मुझे शहद अच्छा नहीं लगता।

(2) मुझे पीने के लिए पानी चाहिए।

प्रश्न 4. (क) घोड़ा (ख) घड़ा (ग) प्रेम (घ) लक्ष्य (ङ) विष्णु

पाठ-11 समरूपी भिन्नार्थक

प्रश्न 1. (क) अरी (ख) दिन (ग) देव (घ) शौक

प्रश्न 2. (क) (1) यहाँ से रास्ता बहुत छोटा पड़ता है।

(2) मुझे यह आहार बहुत पंसद है।

(ख)(1) मेरा घर बहुत सुंदर है।

(2) हमें इस संसार के बंधनों से मुक्त होने के लिए भक्ति करनी चाहिए।

(ग)(1) आग के बिना हम खाना नहीं बना सकते।

(2) आज बहुत ठंडी हवा चल रही है।

(घ)(1) फूलों से भ्रमर रस चूसता है।

(2) मैं और मेरी सखी वहाँ खेल रहे थे।

(ङ)(1) बस मुझे थोड़ा ही चाहिए।

(2) बुढ़ापा बहुत बुरा होता है।

प्रश्न 3. (क) (1) मूल (2) मूल्य (ख) (1) बली (2) बलि

(ग) (1) चरम (2) चर्म (घ) (1) पास (2) पाश

(ङ) (1) दिशा (2) दशा

पाठ-12 समान अर्थ प्रतीत होने वाले शब्द

प्रश्न 1. (क) मृत्यु (ख) पावन (ग) पर्याप्त (घ) सम्राट (ङ) अपराध

प्रश्न 2. (1) कष्ट (2) गलती का दुख (3) पूरे जीवन की अवधि

(4) अब तक ही उम्र (5) मान होना (6) घमंड

(7) जिसे किसी चीज की जानकारी नहीं (8) अनजान

(9) दूसरे की चीज पाने की चाह (10) किसी वस्तु को पाने की चाह

- प्रश्न 3. (क) उपहार-बराबर वालों को दिया जाता है।
 भेंट - प्रायः अपनों से बड़ों को दी जाती है।
 वाक्य प्रयोग- (1) मैंने अपने मित्र को जन्मदिन का उपहार दिया।
 (2) मैंने अपने पिताजी को फोन भेंट किया।
 (ख) नाप - मीटर आदि से की जाती है।
 वाक्य प्रयोग- (1) सड़क के उस पार जमीन नापी जा रही है।
 (2) माप - पात्र आदि से की जाती है।
 वाक्य प्रयोग-दुकानदार ने मुझे तेल का पूरा माप बताया।
 (ग) अवस्था - जन्म में वर्तमान काल तक का समय।
 वाक्य प्रयोग-बुढ़ापे की अवस्था बहुत कष्टदायक होती है।
 आयु-पूरा जीवन काल
 वाक्य प्रयोग - कर्ज उतारने में गरीब की पूरी आयु निकल गई।
 (घ) अपराध - कानून का उल्लंघन
 वाक्य प्रयोग-भ्रण हत्या एक जघन्य अपराध है।
 पाप-नैतिक नियमों को उल्लंघन है।
 वाक्य अपराध-तुमने एक हाथी को मारकर बहुत बड़ा पाप किया है।
 (ङ) अभिमान-अपने को दूसरों से बड़ा समझ बैठना।
 वाक्य प्रयोग-उसे अपने पद का बहुत अभिमान है।
 गर्व-आत्मसम्मान के साथ अभिमान।
 वाक्य प्रयोग-हमें अपनी संस्कृति पर गर्व है।

अभ्यास प्रश्न-पत्र-2

- प्रश्न 1. (क) अभि (ख) वाला (ग) उजाला (घ) अस्त (ङ) पठनीय
 (च) पानी (छ) (1) वंश - किनारा
- प्रश्न 2. (क) सम् (ख) अव, कम (ग) बद, अन (घ) सर, अभि
- प्रश्न 3. (क) अन (ख) पन (ग) आन (घ) ईला
- प्रश्न 4. (क) आग, अनल, पावक
 (ख) चाह, कामना, लालसा
 (ग) गजानन, विनायक, एकदंत
 (घ) मीन, मकर, जलचरी

- प्रश्न 5. (क) विष, प्रतिकूल (ख) अनुचित, स्फूर्ति (ग) उथला, दानव
(घ) आगमन, सुलभ
- प्रश्न 6. (क) अगणनीय (ख) आज्ञाकारी (ग) प्रवासी (घ) देशाटन (ङ) प्रत्यक्ष
- प्रश्न 7. (क) गोद, चिह्न, नाटक के अंक
(ख) वरदान, दूल्हा, श्रेष्ठ
(ग) पानी, शहद, शराब
(घ) प्रेम, स्नेह, लोभ
- प्रश्न 8. (क) मुझे कल वहाँ जाना था।
तुम्हारा काल नजदीक है।
(ख) आज बहुत ठंडी हवा चल रही है।
गंगा नदी पावन है।
- प्रश्न 9. (क) जो हथियार फेंककर चलाया जाए।
जो हथियार हाथ में लेकर लड़ा जाए।
(ख) किसी वस्तु की होती है।
किसी प्राणी की होती है।
- प्रश्न 10. (क) मूल शब्द से पहले जुड़कर जो शब्दांश उस शब्द के अर्थ में परिवर्तन ला देते हैं।
(ख) ऐसे शब्दांश जो किसी शब्द के पीछे जुड़कर उस शब्द के अर्थ में परिवर्तन ला देते हैं।
(ग) जो शब्द एक समान अर्थ देने हैं।

पाठ-13 संज्ञा

- प्रश्न 1. (क) सज्जनता (ख) दास (ग) व्यक्तिवाचक
(घ) तीन (ङ) जातिवाचक संज्ञा
- प्रश्न 2. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, भाव आदि के नाम को संज्ञा कहते हैं।
(ख) किसी विशेष व्यक्ति, वस्तु, स्थान, भाव आदि के नाम का बोध कराने वाले शब्द व्यक्तिवाचक संज्ञा होते हैं।
(ग) जो संज्ञा शब्द जाति, प्राणी, पदार्थ समूह आदि का बोध कराते हैं, उन्हें जातिवाचक संज्ञा कहते हैं।
(घ) जिन संज्ञा शब्दों से किसी वस्तु, स्थान या प्राणी के गुण, दोष भाव आदि का बोध होता है, उन्हें भाववाचक संज्ञा कहते हैं।

- प्रश्न 3. (क) जादूगर (ख) गुजरात (ग) तिनका (घ) मिठास (ङ) सर्वस्व
 प्रश्न 4. (क) राजस्थान (ख) नर्मदा (ग) भारत (घ) यमुना (ङ) राधा
 प्रश्न 5. (क) सफाई, सफेदी (ख) दयालु, दानवता (ग) पढ़ाई, गरीबी
 (घ) कठोरता, बड़प्पन (ङ) अहंकार, ममता

पाठ-14 लिंग

- प्रश्न 1. (क) कमीज (ख) दो (ग) तस्वीर (घ) दूध (ङ) चुहिया
 प्रश्न 2. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) × (घ) ✓ (ङ) ✓
 प्रश्न 3. (क) वधू (ख) अभिनेत्री (ग) पुल्लिंग (घ) विधवा (ङ) स्त्रीलिंग
 प्रश्न 4. (क) स्त्री और पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द लिंग कहलाते हैं।
 (ख) पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द पुल्लिंग कहलाते हैं।
 (ग) स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द स्त्रीलिंग कहलाते हैं।
 (घ) हिमालय, सूर्य, भारत, आम, सोना
 (ङ) गंगा, चम्मच, हिन्दी, तलवार, गर्मी
 प्रश्न 5. (क) चाँदी (ख) इमली (ग) जुलाई (घ) एकादशी
 (ङ) पृथ्वी (च) मोरनी (ज) वधू (झ) बुढ़िया (ञ) श्रीमती

पाठ-15 वचन

- प्रश्न 1. (क) दो (ख) खरबूजे (ग) आँसू (घ) एकवचन (ङ) चिड़ियाँ
 प्रश्न 2. (क) शब्द के जिस रूप से एक या अनेक होने का बोध होता है, उसे वचन कहते हैं।
 (ख) आकाश, जनता, वर्षा, पानी, छाया।
 (ग) स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द स्त्रीलिंग कहलाते हैं।
 (घ) दर्शन, आँसू, प्राण, हस्ताक्षर, होश
 (ङ) पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द पुल्लिंग कहलाते हैं।
 प्रश्न 3. (क) बच्चों, समाचार (ख) मजदूरों, नारे (ग) फिल्मों, कहानियाँ
 (घ) बच्चों, पुस्तकें (ङ) डाकूओं, यात्रियों।
 प्रश्न 4. (क) एकवचन (ख) बहुवचन (ग) बहुवचन
 (घ) बहुवचन (ङ) एकवचन
 प्रश्न 5. (क) रुपये (ख) श्रोतागण (ग) हम (घ) पंखे

(ड) लताएँ (च) खिड़कियाँ (ज) तिथियाँ (झ) परछाइयाँ
(झ) चुहियाँ (ञ) महिलाएँ

पाठ-16 कारक

प्रश्न 1. (क) आठ (ख) अधिकरण कारक (ग) अपादान कारक
(घ) संबोधन (ङ) कर्ता कारक

प्रश्न 2. (क) संज्ञा या सर्वनाम का संबंध अन्य शब्दों के साथ प्रकट करने वाले शब्द कारक कहलाते हैं।

(ख) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप में क्रिया के साधन का बोध होता है, वह करण कारक कहलाता है।

(ग) संज्ञा के जिस रूप से किसी को पुकारने का बोध हो, उसे संबोधन कारक कहते हैं।

(घ) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया को करने वाले का पता चलता है, उसे कर्ता कारक कहते हैं।

(ङ) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से अलग होने का बोध हो, उसे अपादान कारक कहते हैं।

प्रश्न 3. (क) करण (ख) अपादान (ग) करण (घ) करण (ङ) अपादान

प्रश्न 4. (क) पर (ख) के लिए (ग) पर (घ) का (ङ) से

प्रश्न 5. (क) संबोधन (ख) कर्ता (ग) करण (घ) कर्म (ङ) कर्ता

पाठ-17 क्रिया

प्रश्न 1. (क) पाँच (ख) अकर्मक (ग) दो (घ) सकर्मक (ङ) सामान्य

प्रश्न 2. (क) अकर्मक (ख) सकर्मक (ग) सकर्मक

(घ) अकर्मक (ङ) सकर्मक

प्रश्न 3. (क) रो (ख) खाकर (ग) होगी (घ) करना होगा (ङ) पढ़ता

प्रश्न 4. (क) जिस वाक्य में कर्ता स्वयं कार्य न करके किसी अन्य को कार्य करने की प्रेरणा देता है, उसे प्रेरणार्थक क्रिया कहते हैं।

(ख) जो क्रिया कर्म रहित हो, उसे अकर्मक क्रिया कहते हैं।

(ग) जब मुख्य क्रिया से पूर्व कोई अन्य क्रिया प्रयुक्त हुई हो, तो वह पूर्वकालिक क्रिया कहलाती है।

(घ) जो क्रिया कर्म सहित हो, उसे सकर्मक कहते हैं।

(ड) दो या दो से अधिक धातुओं से बनी क्रिया संयुक्त क्रिया कहलाती है।

प्रश्न 5. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓

पाठ-18 काल

प्रश्न 1. (क) तीन (ख) छः (ग) भविष्य (घ) वर्तमान काल(ङ) तीन

प्रश्न 2. (क) × (ख) × (ग) × (घ) × (ङ) ✓

प्रश्न 3. (क) करेगी (ख) पढ़ेगा (ग) लिखेगा (घ) रहा (ङ) धोता

प्रश्न 4. (क) क्रिया के जिस रूप से उसके होने के समय की जानकारी मिलती है, उसे काल कहते हैं।

(ख) जो क्रिया वर्तमान काल में सामान्य रूप से होती है, वह सामान्य वर्तमान काल कहलाता है।

(ग) भूतकाल की क्रिया के जिस रूप से उसके भूतकाल में पूरा होने में संदेह हो।

(घ) क्रिया के जिस रूप से उसके भविष्य में संपन्न होने का पता चलता है।

(ङ) काल के तीन भेद हैं—वर्तमान काल, भूतकाल, भविष्यत् काल।

प्रश्न 5. (क) वर्तमान काल (ख) भविष्यत् काल (ग) वर्तमान काल

(घ) भविष्यत् काल (ङ) वर्तमान काल

अभ्यास प्रश्न-पत्र-3

प्रश्न 1. (क) लड़कपन (ख) वर्तमान काल (ग) छह

(घ) आठ (ङ) व्यक्तिवाचक संज्ञा (च) स्त्रीलिंग

(ज) दो (झ) अपादान (झ) पाँच (ञ) समय

प्रश्न 2. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓ (च) ✓ (छ) ✓

(ज) ✓ (झ) × (ञ) ✓

प्रश्न 3. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान के नाम का बोध कराने वाले शब्द संज्ञा कहलाते हैं।

(ख) पुरुष जाति का बोध कराने वाले पुल्लिंग कहलाते हैं।

(ग) जिन शब्दों से अनेक होने का पता चले।

(घ) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया के साधन का बोध होता है।

(ङ) जो शब्द किसी काम के करने या होने का बोध कराते हैं।

- प्रश्न 4. (क) साधुत्व (ख) पुस्तकीय (ग) अहंकार (घ) पांडित्य
 प्रश्न 5. (क) चिड़ियाँ (ख) पुस्तकें (ग) बालिकाएँ (घ) शिक्षकगण
 प्रश्न 6. (क) धाविका (ख) भगवती (ग) वीरांगना (घ) चुहिया
 प्रश्न 7. (क) दो (ख) चिह्न (ग) संबोधन (घ) बहुवचन

पाठ-19 सर्वनाम

- प्रश्न 1. (क) छह (ख) उत्तम पुरुषवाचक (ग) प्रश्नवाचक
 (घ) अनिश्चय वाचक (ङ) संबंधवाचक
 प्रश्न 2. (क) क्या, तुम (ख) वे (ग) कोई (घ) कुछ (ङ) हम
 प्रश्न 3. (क) निजवाचक (ख) पुरुषवाचक (ग) प्रश्नवाचक
 (घ) पुरुषवाचक (ङ) निश्चयवाचक
 प्रश्न 4. (क) वे सर्वनाम शब्द जिनका प्रयोग कर्ता के साथ स्वयं के लिए किया जाता है।

- (ख) संज्ञा के स्थान पर प्रयोग होने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।
 (ग) वे सर्वनाम शब्द जो वाक्य में आए शब्दों का परस्पर संबंध बताते हैं।
 (घ) जो सर्वनाम शब्द वक्ता, श्रोता तथा अन्य के लिए प्रयुक्त हो।
 (ङ) जो सर्वनाम शब्द किसी निश्चित व्यक्ति या वस्तु की ओर संकेत करे।
 वे सर्वनाम शब्द जो किसी निश्चित वस्तु या व्यक्ति का बोध नहीं कराते।

- प्रश्न 5. (क) दाल में कुछ काला है।
 (ख) कोई गा रहा है।
 (ग) यह हमारा विद्यालय है।
 (घ) आप स्कूल में जाओ।
 (ङ) तुम कब आओगे।

पाठ-20 विशेषण

- प्रश्न 1. (क) चार (ख) भगौड़ा (ग) गुणवाचक (घ) गुणवान (ङ) सार्वनामिक
 प्रश्न 2. (क) दो लीटर (ख) ईमानदार (ग) दस (घ) बड़ा (ङ) सुंदर
 प्रश्न 3. (क) संज्ञा से पहले लगकर उसकी विशेषता बताने वाले सर्वनाम, सार्वनामिक विशेषण कहलाते हैं।

(ख) जिन विशेषण शब्दों से हमें संज्ञा या सर्वनाम के रंग-रूप, आकार-प्रकार, गुण-दोष, काल, स्थान आदि संबंधी विशेषता का बोध होता है।

(ग) संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्दों को विशेषण कहते हैं।

(घ) जिन विशेषण शब्दों से संज्ञा या सर्वनाम शब्दों के माप-तोल संबंधी विशेषता का बोध होता है।

(ङ) जो शब्द किसी संज्ञा या सर्वनाम शब्द की संख्या संबंधी विशेषता का बोध कराते हैं।

प्रश्न 4. (क) ताजा, सब्जियाँ (ख) वह, अध्यापक (ग) सफेद, गाय

(घ) थोड़ी, चाय (ङ) परिश्रमी, बेटा

प्रश्न 5. (क) जोशीला (ख) वैज्ञानिक (ग) मौलिक

(घ) लचकीला (ङ) जैसा (च) तुम्हारा

(छ) मासिक (ज) भीतरी (झ) धार्मिक (ञ) शक्तिमान

प्रश्न 6. (क) गुणवाचक (ख) संख्यावाचक (ग) सार्वनामिक

(घ) परिमाणवाचक (ङ) प्रविशेषण

पाठ-21 अव्यय

प्रश्न 1. (क) क्रिया विशेषण (ख) संबंधबोधक (ग) समुच्चय बोधक

(घ) विस्मयादि बोधक (ङ) चार

प्रश्न 2. (क) खूब – परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

(ख) अरे! – विस्मयादि बोधक

(ग) कि – समुच्चयबोधक

(घ) के पीछे – संबंध बोधक

(ङ) धीरे-धीरे – क्रिया विशेषण

प्रश्न 3. (क) मोहन एकाएक गिर पड़ा।

(ख) राम के बाद श्याम आया।

(ग) पहला प्रश्न कीजिए अथवा दूसरा।

(घ) शाबाश! तुमने अच्छा काम किया है।

(ङ) आप आज आएँगे।

प्रश्न 4. (क) जो अव्यय शब्द दो पदों या दो वाक्यों को जोड़ने का काम करते हैं।

(ख) वे शब्द जिनमें लिंग, वचन और काल की दृष्टि से कोई रूप परिवर्तन नहीं होता।

(ग) जो शब्द हर्ष, शोक, भय, घृणा आदि भावों का बोध कराते हैं।

(घ) जो शब्द क्रिया की विशेषता बताए।

(ङ) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम का संबंध वाक्य के अन्य शब्दों से जोड़ते हैं।

प्रश्न 5. (क) के सामने (ख) और (ग) ऊपर (घ) यहाँ (ङ) ओह

प्रश्न 6. (क) क्रिया विशेषण (ख) समुच्चय बोधक (ग) संबंध बोधक

(घ) विस्मयादि बोधक (ङ) क्रिया विशेषण

पाठ-22 वाक्य

प्रश्न 1. (क) विधानवाचक (ख) विस्मयादिवाचक (ग) निषेधवाचक

(घ) संदेहवाचक (ङ) आज्ञावाचक

प्रश्न 2. उद्देश्य

विधेय

मैं

काम करता हूँ

आपने

मेरा काम क्यों नहीं किया

कुछ बच्चे

मैदान में क्रिकेट खेल रहे हैं

हमारी कक्षा में

चालीस बच्चे हैं

यह घड़ी

बहुत सुंदर

प्रश्न 3. (क) विधानवाचक (ख) निषेधवाचक (ग) आज्ञावाचक

(घ) संकेत वाचक (ङ) संदेहवाचक

प्रश्न 4. (क) दो – उद्देश्य, विधेय

(ख) तीन – सरल, संयुक्त, मिश्रित

(ग) शब्दों का सार्थक समूह वाक्य कहलाता है।

(घ) जिस वाक्य में किसी विधान अर्थात् कुछ होने या कार्य प्रक्रिया का बोध होता है।

(ङ) जिन वाक्यों से कहने वाले की इच्छा, आशा, कामना का बोध हो।

प्रश्न 5. (क) उसे जलेबी नहीं खानी है।

(ख) कृपया मैं अंदर आ सकता हूँ।

(ग) अरे! हर्ष गीत गा रहा है।

(घ) यदि सीमा गई तो माँ आएगी।

(ङ) यह कौन है?

पाठ-23 विराम-चिह्न

प्रश्न 1. (क) पूर्ण विराम (ख) अर्ध विराम (ग) लाघव
(घ) प्रश्नवाचक चिह्न (ङ) योजक चिह्न

प्रश्न 2. (क) (,) (ख) (:) (ग) (“ ”) (घ) (!) (ङ) (())

प्रश्न 3. (क) हमारे देश में गंगा, यमुना, सरस्वती और गोदावरी नदियाँ हैं।

(ख) सुभाष ने कहा, “तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आजादी दूँगा।”

(ग) क्या ये आपकी बहन हैं?

(घ) अरे! तुम यह क्या कर रहे हो?

(ङ) बी०ए० पास एम०एल०ए० भी नहीं है।

प्रश्न 4. (क) भाषा में स्पष्टता, शुद्धता और सौंदर्य के लिए विराम-चिह्नों का प्रयोग किया जाता है।

(ख) शब्दों को संक्षिप्त रूप में लिखने के लिए इस चिह्न का प्रयोग किया जाता है।

(ग) बातचीत के दौरान जब किसी से कोई प्रश्न पूछा जाता है, तो वाक्य के अंत में प्रश्नसूचक चिह्न का प्रयोग किया जाता है। उदाहरण :- क्या तुम जाओगे?

(घ) वाक्य के मध्य में एक बात पूरी हो जाने पर जहाँ थोड़ा रुकना पड़े, वहाँ अर्ध विराम का प्रयोग किया जाता है जबकि बातचीत करते समय जब हम बहुत सी वस्तुओं का वर्णन एक साथ करते हैं तो उनके बीच में अल्प विराम का प्रयोग किया जाता है।

पाठ-24 (मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ)

प्रश्न 1. (क) जिस पर कहने सुनने का कोई असर न हो।

प्रयोग : वह तो चिकना घड़ा है, उस पर किसी की सीख का कोई असर नहीं पड़ता।

(ख) मूर्ख

प्रयोग : रामू अक्ल का अंधा है, तभी तो सच और झूठ में फर्क नहीं कर पाता।

(ग) स्वागत करना

प्रयोग : ग्रामवासियों ने प्रधानमंत्री के आगमन पर आँखें बिछा दी।

(घ) चुगली करना

प्रयोग : मंथरा हमेशा कैकेयी के कान भरती रहती थी।

(ड) पछताना

प्रयोग : पहले पढ़ा नहीं, फेल होने पर हाथ मलने से क्या लाभ।

प्रश्न 2. (क) बचत करना (ख) लालच आना (ग) तैयार रहना

(घ) ढोंगी व्यक्ति (ड) धमकाना

प्रश्न 3. (क) नौ-दो ग्यारह होना (ख) दिन-रात एक करना

(ग) घी के दीये जलाए (घ) कान पर जूँ नहीं रेंगना

(ड) मुँह में पानी आना (च) पानी-पानी होना

प्रश्न 4. (क) आँख का अंधा और नाम नयनसुख

(ख) एक अनार सौ बीमार

(ग) कोयले की दलाली में मुँह काला

(घ) दूध का दूध-पानी का पानी

(ड) कान भरना।

अभ्यास प्रश्न-पत्र-4

प्रश्न 1. (क) छह (ख) चार (ग) चार (घ) आठ (ड) तीन

प्रश्न 2. (क) नाटकीय (ख) अपमानित (ग) स्वास्थ्य (घ) संतोषी

(ड) शाब्दिक (च) पुत्रवती (छ) डरपोक (ज) घटित

(झ) वैसा (ञ) भीतरी

प्रश्न 3. (क) ✓ (ख) × (ग) × (घ) ✓ (ड) ✓

प्रश्न 4. (क) दो (ख) प्रविशेषण (ग) प्रश्नवाचक (घ) तीन (ड) विशेषण

प्रश्न 5. (क) संबंधवाचक सर्वनाम (ख) अनिश्चयवाचक सर्वनाम

(ग) लाघव चिह्न (घ) विवरण चिह्न (ड) समुच्चयबोधक

प्रश्न 6. (क) जिन सर्वनामों का प्रयोग प्रश्न पूछने के लिए किया जाता है, उन्हें प्रश्नवाचक सर्वनाम कहते हैं।

(ख) अरबी (ग) लोक प्रसिद्ध उक्ति सा कथन।

(घ) बातचीत करते समय जब हम बहुत सी वस्तुओं का वर्णन एक साथ करते हैं तो उनके बीच में अल्प विराम का प्रयोग किया जाता है।

(ड) आपका भला हो।

प्रश्न 7. (क) वस्तु कम, चाहने वाले ज्यादा।

(ख) बलवान की ही जीत होती है।

(ग) हरा देना (घ) मारा-मारा फिरना (ङ) स्वागत करना।

प्रश्न 8. (क) शास्त्री जी ने कहा, “जय जवान, जय किसान”

(ख) सहयोग करना (वाक्य :- देश की प्रगति के लिए हमें कंधे से कंधा मिलाकर चलना चाहिए।

(ग) शब्दों का सार्थक समूह वाक्य कहलाता है।

(घ) वे शब्द जिनमें लिंग, वचन और काल की दृष्टि से कोई रूप परिवर्तन नहीं होता, उन्हें अव्यय या अविकारी शब्द कहते हैं।

(ङ) हमारी कक्षा में चालीस छात्र हैं। कुछ फल लेकर आइए।

पाठ-25 (अपठित गद्यांश)

(क) बालक-बालिका का परिवार में पालन-पोषण समानता से होना चाहिए।

(ख) बालक के जन्म पर परिवार के हर सदस्य की आँखों में चमक आ जाती है, महिलाएँ जज्जा-बच्चा के गीत गाती हैं एवं नाचती हैं।

(ग) बहुत से भारतीय परिवारों में बालिक को प्रायः बोझ समझा जाता है, लेकिन उन्हें ये नहीं पता होता कि लड़की लड़के से आज दो कदम आगे हैं, चाहे फिर वह कोई भी क्षेत्र हो।

(घ) लिंग समानता हमारा सामाजिक सरोकार है, इसलिए बालिका का हर परिवार में बालक के समान ही लालन-पालन होना चाहिए।

(ङ) ‘लिंग-समानता’।

गद्यांश-2

(क) व्यक्तित्व का समुचित विकास अपनी ही भाषा के पठन-पाठन से होता है।

(ख) अंग्रेजी माध्यम के विद्यालयों की।

(ग) अंग्रेजी माध्यम के विद्यालयों की बाढ़ तथा प्रत्येक व्यक्ति द्वारा अपने बच्चों को अंग्रेजी माध्यम द्वारा पढ़ाने को अनिवार्य मानते देखकर।

(घ) मातृभाषा शिक्षण का महत्व।

गद्यांश-3

(क) मनुष्य के सच्चे होने पर।

(ख) एक तालाब बनवाकर रात में उसमें एक लोटा दूध डालने के लिए कहा।

(ग) पानी।

- (घ) अवसर मिलने पर लोग झूठे बन जाते हैं। आजकल सब अवसरवादी हैं।
 (ङ) दूध या पानी। अवसरवादिता

पाठ-26 (अपठित पद्यांश)

पद्यांश

- (क) कैकेयी (ख) रामचन्द्र (ग) अपना (घ) मुलायम (ङ) संज्ञा।

अभ्यास प्रश्न-प्रश्न-1

प्रश्न 1. (क) देवनागरी (ख) अयोगवाह (ग) पाँच (घ) चार (ङ) द्विगु

प्रश्न 2. (क) आग, अनल, पावक (ख) सुरेश, सुरेन्द्र, देवेन्द्र
 (ग) चाँद, चन्द्रमा, शशि (घ) जलज, पंकज, राजीव

प्रश्न 3. (क) अवगुण, अवतार (ख) अभिसार, अभियान

प्रश्न 4. (क) बिटिया, लुटिया (ख) बचपन, अपनापन

प्रश्न 5. (क) अग्रज (ख) कोमल (ग) उथला
 (घ) अवनति (ङ) दानव(च) परतंत्र

प्रश्न 6. इस प्रश्न को पीछे देखे।

प्रश्न 7. (क) आलोचक (ख) स्मरणीय (ग) मरूभूमि (घ) वाचाल

प्रश्न 8. (क) सर्प, मोर, कमल (ख) जल, चमक, प्रतिष्ठा

प्रश्न 9. (क) पुत्र-हनुमान को अंजनिमुत भी कहते हैं।

धागा-सांस रूपी कच्चे सूत से हमारा जीवन बाँधा है।

(ख) बंधन-मेघनाद ने हनुमान को माया पाश में बाँधा।

समीप-राम का घर मन्दिर के पास है।

प्रश्न 10. (क) यशोगान(ख) जगदीश (ग) स्वागत(घ) भानूदय।

प्रश्न 11. (क) दो (ख) लिखने के ढंग को लिपि कहते हैं।

(ग) भाषा की शुद्धियों व अशुद्धियों का ज्ञान कराने वाला शास्त्र व्याकरण कहलाता है।

(घ) हरियाणवी (ङ) 14 सितंबर को (च) वर्ण

(छ) तीन-हृदय, दीर्घ, प्लुत

(ज) श, ष, स, ह

(झ) वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।

(ज) संस्कृत के वे शब्द जो हिन्दी में ज्यों के त्यों लिए गए हैं।

- प्रश्न 12. (क) जीवन भर—अव्ययीभाव (ख) देवों की मूर्ति—तत्पुरुष
(ग) तीन कोणों का समूह—द्विगु (घ) माता और पिता—द्वन्द्व
(ङ) पीत जो अंबर—कर्मधारय।

अभ्यास प्रश्न-पत्र-2

प्रश्न 1. (क) तीन—व्यक्तिवाचक, जातिवाचक, भाववाचक

(ख) चिह्न

(ग) शब्द के जिस रूप से किसी वस्तु या प्राणी के एक होने का बोध होता है।

(घ) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया करने वाले का पता चलता है।

(ङ) जिस शब्द से किसी काम के करने या होने का बोध होता है।

(च) काल के तीन भेद हैं—वर्तमान काल, भूतकाल, भविष्यत् काल

(छ) संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।

(ज) संज्ञा व सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

(झ) क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्द क्रिया विशेषण कहलाते हैं।

(ञ) शब्दों के सार्थक समूह को वाक्य कहते हैं।

प्रश्न 2. (क) ? (ख) जातिवाचक (ग) दो (घ) बहुवचन (ङ) आठ

(च) पाँच (छ) छह (ज) छह (झ) चार (ञ) आठ

प्रश्न 3. (क) (1) हिंदूत्व (2) पांडित्य (3) एकता (4) यौवन

(ख) (1) शिष्या (2) शिक्षिका (3) श्रीमती (4) सम्राज्ञी

(ग) (1) कलियाँ (2) हम (3) शाखाएँ (4) आँखें

(घ) (1) भौतिक (2) रक्षक (3) पार्थिव (4) कैसा

(ङ) (1) मूर्ख (2) बहुत प्यारा (3) चुगली करना (4) पछताना।

प्रश्न 4. (क) (1) सुभाष ने कहा, “तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आजादी दूँगा।”

(2) आजकाल बी०ए०, एम०ए० पास बहुत मिल जाँएँगे।

(ख) (1) राम ने (उद्देश्य) रावण को मारा। (विधेय)

(2) पवन पुत्र हनुमान ने (उद्देश्य) सीता की खोज की। (विधेय)

(ग)(1) छिःछिः! मोहनी तुम कितनी गंदी हो।

(2) वर्षा आ गई थी इसलिए मैं आ न सका।

(घ) (1) यह (2) कोई

(ड) (1) सकर्मक (2) अकर्मक।

प्रश्न 5. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

प्रश्न 6. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) × (ङ) ✓

अभ्यास प्रश्न-पत्र-1 (यह पाठ-5 के बाद का पहला अभ्यास प्रश्न पत्र है।)

प्रश्न 1. (क) ब्राह्मी (ख) वर्णमाला (ग) तीन (घ) तत्पुरुष (ङ) अति

प्रश्न 2. (क) ✓ (ख) × (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✓

प्रश्न 3. (क) चार (ख) दो (ग) पाँच (घ) छह (ङ) आठ

प्रश्न 4. (क) हिन्दी दिवस (ख) सात (ग) संधि

(घ) द्विगु समास (ङ) मौखिक

प्रश्न 5. मूल शब्द उपसर्ग प्रत्यय

कार उप ई

डर नि ता

भव अनु ई

तंत्र स्व ता

समाज अ इक

प्रश्न 6. (क) उपसर्ग वे शब्दांश हैं जो शब्द के आरंभ में जुड़कर नए शब्द बनाते हैं जबकि प्रत्यय अन्त में जुड़कर नए शब्द बनाते हैं।

(ख) कर्मधारय समाज में पहला पद विशेषण दूसरा पद विशेष्य होता है जबकि बहुव्रीहि समास में अन्य तीसरा पद प्रधान होता है।

(ग) विसर्ग का स्वर या व्यंजन से मेल विसर्ग संधि कहलाता है।

प्रश्न 7. (क) (1) तीन वेणियों (नाडियों) का समूह (द्विगु समास)

(2) रसोई के लिए घर(संबंध तत्पुरुष)

(ख) (1) सु + आगत (2) गै + अक

(ग) उच्चारित ध्वानियों को लिखने की विधि लिपि कहलाती है।

प्रश्न 8. (क) हिन्दी-देवनागरी, संस्कृत-देवनागरी

(ख) राज-काज की भाषा (ग) दूसरा

(घ) व्याकरण वह शास्त्र है जो भाषा के शुद्ध-अशुद्ध का ज्ञान कराता है।

(ङ) 44, 46

अभ्यास प्रश्न-पत्र-2 (यह पाठ-12 के बाद का दूसरा अभ्यास प्रश्न पत्र है।)

प्रश्न 1. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) × (ङ) ✓

प्रश्न 2. (क) अंग्रेजी (ख) पहर (ग) भारती (घ) अधीर (ङ) ऐच्छिक

प्रश्न 3. (क) वे शब्द जो एक दूसरे का विपरीत या उल्टा अर्थ देते हैं।

(ख) समान अर्थ वाले शब्द पर्यायवाची शब्द कहलाते हैं।

(ग) वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।

(घ) जो शब्द संस्कृत भाषा से ज्यों के त्यों हिन्दी में आए हैं।

(ङ) वे शब्द जो देखने और सुनने में समान लगते हैं परन्तु उनका अर्थ भिन्न होता है।

प्रश्न 4. (क) गजानन, विनायक (ख) वन, कानन (ग) जलज, पंकज

(घ) माँ, जननी (ङ) पवन, अनिल

प्रश्न 5. (क) सम्मान (ख) अनाचार (ग) शुष्क (घ) विनाश (ङ) अप्रत्यक्ष

(च) महान (छ) अपकार (ज) उदार

प्रश्न 6. (क) वैष्णव (ख) सर्वप्रिय (ग) अतीत (घ) जिजीविषा

प्रश्न 7. (क) अग्नि, हवा (ख) अपराध, इलाज (ग) बुराई, भलाई (घ) रचना, मोक्ष

प्रश्न 8. (क) इंद्र, सर्प, सिंह (ख) अक्षर, रंग, जाति (ग) घना, बादल, हथौड़ा।

अभ्यास प्रश्न-पत्र-3 (यह पाठ-20 के बाद का अभ्यास प्रश्न-पत्र 3 है।)

प्रश्न 1. (क) एकवचन (ख) व्यक्तिवाचक (ग) पुरुषवाचक (घ) गुणवाचक

(ङ) सकर्मक (च) तीन (छ) पहचान (ज) अधिकरण

(झ) स्त्रीलिंग (ञ) भाववाचक

प्रश्न 2. (क) ✓ (ख) × (ग) × (घ) ✓ (ङ) × (च) ✓

(छ) ✓ (ज) ✓ (झ) ✓ (ञ) ×

प्रश्न 3. (क) वे संज्ञा शब्द जो किसी सम्पूर्ण जाति का बोध कराते हैं।

जैसे- पशु, पक्षी।

(ख) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान आदि के संबंध में प्रश्न का बोध कराए।

उदहारण-सोनू कहां गया है?

(ग) जब कोई सर्वनाम शब्द संज्ञा से पहले आकर उसकी विशेषता बताए।

(घ) जिन क्रियाओं में कर्म की अपेक्षा होती है। जैसे—माँ फल काट रही है।

(ङ) क्रिया के जिस रूप से बीते समय का बोध हो।

प्रश्न 4. (क) तिथियाँ, पंखे / मक्खियाँ, कन्याएँ।

(ख) गायिका, कवयित्री / धनवती, वीरांगना।

(ग) समीपता, कायरता / शत्रुता, अहंकार

(घ) जैसा, पर्वतीय / भगौड़ा, बाहरी

(ङ) (1) वर्तमान काल (2) भूतकाल (3) भविष्यत्काल

(4) भूतकाल

अभ्यास प्रश्न-पत्र-4 (यह पाठ-27 के बाद का अभ्यास प्रश्न-पत्र 4 है।)

प्रश्न 1. (क) (0) (ख) अकर्मक (ग) चार (घ) दिनेश (ङ) आठ

प्रश्न 2. (क) × (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) × (ङ) ×

प्रश्न 3. (क) वाक्य में प्रयुक्त शब्द पद कहलाता है जबकि वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।

(ख) जिस वाक्य में दो या दो से अधिक समान स्तर के सरल वाक्य योजक से जुड़े होते हैं।

(ग) जब काव्य में एक शब्द दो या दो से अधिक बार आए और हर शब्द का अर्थ अलग हो।

(घ) क्रिया के जिस रूप से यह पता चले कि क्रिया को चलाने वाला कर्ता, कर्म या भाव है।

(ङ) क्रिया भी विशेषता बताने वाले शब्दों को क्रिया विशेषण कहते हैं।

प्रश्न 4. (क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, कर्ताकारक, स्त्रीलिंग, एकवचन

(ख) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन

(ग) स्त्रीलिंग, बहुवचन, गुणवाचक विशेषण

(घ) पुल्लिंग, एकवचन, उत्तम पुरुषवाचक

प्रश्न 5. (क) मुसीबत में और मुसीबत आना।

(ख) खुद अपने लिए मुसीबत बुलाना।

(ग) जरा भी प्रभावित न होना।

(घ) दुख को और बढ़ाना।

प्रश्न 6. (क) वह प्रतिदिन व्यायाम करता है।

(ख) हमारा घर स्कूल के पास है।

(ग) तुम जाओ अर्थात् तुम चले जाओ।

(घ) बाप रे! इतना लंबा साँप।

प्रश्न 7. (क) अनुप्रास (ख) श्लेष (ग) उत्प्रेक्षा

प्रश्न 8. (क) कर्मवाच्य (ख) भाववाच्य (ग) कर्तृवाच्य

प्रश्न 9. (क) सरल वाक्य (ख) संयुक्त वाक्य।

कक्षा आठवीं

पाठ-1

प्रश्न 1. (क) सन् 1949 में (ख) 22 (ग) 14 सितंबर को

(घ) देवनागरी (ङ) 343

प्रश्न 2. (क) लिखित (ख) भाषा (ग) दो रूप (घ) राष्ट्र भाषा (ङ) मौखिक

प्रश्न 3. (क) मनुष्य द्वारा अपने भावों और विचारों के परस्पर आदान-प्रदान के माध्यम को भाषा कहते हैं।

(ख) जिस भाषा का देश के कार्यालयों में राज-काज के लिए प्रयोग किया जाता है, उसे राजभाषा कहते हैं।

(ग) व्याकरण वह शास्त्र है, जो भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञान कराता है।

(घ) जब हम अपने विचारों को बोलकर प्रस्तुत करते हैं तथा सुनकर समझते हैं, उसे मौखिक भाषा कहते हैं।

(ङ) मानव मुख से निकलने वाली ध्वनियों को अंकित करने के लिए कुछ चिह्नों की व्यवस्था की गई है। इन चिह्नों को लिपि कहते हैं।

प्रश्न 4. (क) सही (ख) गलत (ग) सही (घ) गलत (ङ) सही

प्रश्न 5. (क) मौखिक (ख) लिखित (ग) मौखिक (घ) मौखिक (ङ) लिखित

प्रश्न 6. (क) रोमन (ख) हिंदी (ग) ब्राह्मी लिपि (घ) बोली (ङ) देवनागरी

पाठ-2 (वर्ण विचार)

प्रश्न 1. (क) ग्यारह (ख) चार (ग) वर्ण (घ) अं अः (ङ) अंतस्थ व्यंजन

प्रश्न 2. (क) सात (ख) चार (ग) कंठ्य (घ) अनुस्वार (ङ) आगत

प्रश्न 3. (क) सही (ख) गलत (ग) सही (घ) सही (ङ) गलत

- प्रश्न 4. (क) स् + म् + न् + य् + आ + स् + ई
 (ख) व + इ + श् + व् + आ + स् + अ
 (ग) अ् + ख् + इ + ल् + अ
 (घ) स् + क् + ऊ + ल् + अ
 (ङ) स् + व् + आ + ग् + अ + त् + अ

प्रश्न 5. (क) जिन वर्णों का उच्चारण करते समय स्वरों की सहायता ली जाती है, उसे व्यंजन कहते हैं।

(ख) वर्णों के व्यवस्थित समूह को वर्णमाला कहते हैं।

(ग) जिन स्वरों के बोलने से ह्रस्व स्वर से दोगुना समय लगता है, उन्हें दीर्घ स्वर कहते हैं।

(घ) शब्द से वर्णों को अलग-अलग करना वर्ण-विच्छेद कहलाता है।

(ङ) 'ज' एवं 'फ' ध्वनि के नीचे लगा बिंदु (.) नुक्ता कहलाता है।

प्रश्न 6. (क) ओष्ठ्य (ख) ँ (ग) चार (घ) चार (ङ) ऑ, ज्ञ, फ़

पाठ-3 संधि

प्रश्न 1. (क) अति + अधिक (ख) नमः + कार (ग) सु + आगत
 (घ) उत् + लास (ङ) विद्या + आलय

प्रश्न 2. (क) गलत (ख) सही (ग) गलत (ग) सही (ङ) सही

प्रश्न 3. (क) विद्या + अर्थी (ख) तपः + बल (ग) सत् + जन
 (घ) निः + चल (ङ) तथा + एव (च) नमः + ते
 (छ) निः + रोग (ज) पौ + अन (झ) दीप + अवली
 (ञ) दिक् + अंबर

प्रश्न 4. (क) दो वर्णों के परस्पर मेल से उत्पन्न विकार या परिवर्तन को संधि कहते हैं।

(ख) संधि के मुख्य रूप से तीन भेद होते हैं—

(क) स्वर संधि (ख) व्यंजन (ग) विसर्ग

(ग) दो स्वरों के मेल से होने वाले परिवर्तन को स्वर संधि कहते हैं।

(घ) संधि युक्त शब्दों को अलग करने की विधि संधि-विच्छेद कहलाती है।

(ङ) किसी व्यंजन के बाद कोई स्वर या व्यंजन आने पर जो परिवर्तन होता

है, वह व्यंजन संधि कहलाता है। जैसे— वाक् + ईश = वागीश

प्रश्न 5. (क) एकैक (ख) अत्याचार (ग) दिग्गज (घ) मनोयोग (ङ) परीक्षार्थी

पाठ-4 समास

प्रश्न 1. (क) बहुव्रीहि (ख) करण तत्पुरुष (ग) द्वंद्व
(घ) द्विगु (ङ) अव्ययीभाव

प्रश्न 2. (क) सही (ख) सही (ग) गलत (घ) गलत (ङ) गलत

प्रश्न 3. (क) कर्मधारय (ख) वर्णों का मेल (ग) कर्मधारय
(घ) कर्मधारय (ङ) बहुव्रीहि

प्रश्न 4. (क) जिस समास का उत्तरपद अर्थात् दूसरा पद प्रधान होता है, उसे तत्पुरुष समास कहते हैं।

(ख) दो या दो से अधिक शब्दों के मेल से शब्द बनाने की प्रक्रिया समास कहलाती है।

(ग) जिस समास का एक पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य हो या उनमें उपमान-उपपेय का संबंध हो तथा उत्तर पद प्रधान हो, उसे कर्मधारय समास कहते हैं।

(घ) दो वर्णों के परस्पर मेल से उत्पन्न विकार या परिवर्तन को संधि कहते हैं तथा दो या दो से अधिक शब्दों के मेल से शब्द बनाने की प्रक्रिया को समास कहते हैं।

(ङ) द्विगु समास में पहला पद संख्यावाची होता है तथा दूसरे पद की संख्या का बोध कराता है। बहुव्रीहि समास में भी पहला पद संख्यावाची होता है परंतु यह तीसरे पद विशेष की तरफ संकेत करता है।

प्रश्न 5. (क) घोड़े पर सवार (अधिकरण)

तीन नेत्रों वाला (बहुव्रीहि)

कमल के समान नयन (कर्मधारय)

जीवन भर (अव्ययीभाव)

लाभ और हानि (द्वंद्व)

प्रश्न 6. (क) मंदिर के सामने चौराहा है।

(ख) श्री कृष्ण को चक्रधारी भी कहते हैं।

(ग) दुर्गा प्रतिमा को जलधारा में प्रवाहित किया गया।

(घ) जन्मांध व्यक्ति धनवान है।

(ङ) रातों-2 जलप्रवाह तेज हो गया।

पाठ-5 (उपसर्ग-प्रत्यय)

प्रश्न 1. (क) दुष् (ख) अन (ग) अति (घ) उत् (ङ) हेड

प्रश्न 2. (क) अ + ज्ञान + ई (ख) अप + मान + इत

(ग) नि + डर + ता (घ) निर + दया + ई

(ङ) अनु + भव + ई

प्रश्न 3. (क) ता (ख) त्व (ग) इयाँ (घ) ई (ङ) हरा

प्रश्न 4. (क) जो शब्दांश के प्रारंभ में जुड़कर उनके अर्थ में परिवर्तन अथवा विशेषता ला देते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं।

(ख) ऐसे शब्दांश जो शब्द के अंत में जुड़कर उनके अर्थ में परिवर्तन ला देते हैं, उन्हें प्रत्यय कहते हैं।

(ग) हिंदी में पाँच प्रकार के उपसर्गों का प्रयोग होता है।

(घ) प्रत्यय दो प्रकार के होते हैं—

(1) कृत प्रत्यय (2) तद्धित प्रत्यय

(ङ) वे प्रत्यय जो संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, अव्यय आदि के अंत में जुड़कर नए शब्दों की रचना करते हैं वे तद्धित प्रत्यय कहलाते हैं।

प्रश्न 5. (क) तैरना (ख) पेटू (ग) सड़ियल (घ) तपस्वी (ङ) लुटेरा

प्रश्न 6. (क) एक + हरा (ख) मधुर + इमा

(ग) फैल + आव (घ) मम + त्व (ङ) जूहा + दानी

प्रश्न 7. (क) सत् + जन (ख) निः + चल (ग) वि + शेष

(घ) वि + ज्ञान (ङ) प्र + बल

पाठ-6 (शब्द विचार)

प्रश्न 1. (क) रात्रि (ख) माथा (ग) फ्रांसीसी (घ) रेलगाड़ी (ङ) दो

प्रश्न 2. (क) तीन (ख) कपाट (ग) एकार्थी (घ) योगरूढ़ (ङ) छह

प्रश्न 3. (क) मक्षिका (ख) अश्रू (ग) नख (घ) आम्र (ङ) अक्षि (च) कर्ण

(छ) कोकिल (ज) पितृ (झ) शत (ञ) स्तंभ

प्रश्न 4. (क) वर्णों का सार्थक समूह 'शब्द' कहलाता है। जब किसी शब्द को वाक्य में प्रयोग किया जाता है तो वह स्वतंत्र नहीं रहता तब वह व्याकरण के नियमों में बँध जाता है और पद बन जाता है।

(ख) जो शब्द संस्कृत भाषा से ज्यों-के-ज्यों हिंदी में आ गए हैं, उन्हें तत्सम शब्द कहते हैं।

(ग) जो शब्द दा या दो से अधिक शब्दों के मेल से बनते हैं तथा जिनको सार्थक खंडों में विभाजित किया जा सकता है।

(घ) जो शब्द रूप, लिंग, वचन, कारक, काल आदि के कारण बदल जाते

हैं, विकारी शब्द कहलाते हैं।

(ङ) समान अर्थ वाले शब्द पर्यायवाची शब्द कहलाते हैं।

प्रश्न 5. (क) रूढ़ (ख) यौगिक (ग) योगरूढ़ (घ) योगरूढ़ (ङ) रूढ़

प्रश्न 6. (क) पुष्प, स्वर्ण, जिहवा (ख) सोना, फूल, घी, नाक (ग) रोटी, लोटा
(घ) राशन, स्कूल, काजू (ङ) रेलगाड़ी, घड़ीसाज, वर्षगाँठ

पाठ-7 पर्यायवाची शब्द

प्रश्न 1. (क) वैरागी (ख) पाहुन(ग) मीन (घ) रजनी (ङ) विनायक

प्रश्न 2. (क) मंजुल (ख) भास्कर (ग) जलद (घ) अचला (ङ) खेचर

प्रश्न 3. (क) वस्त्र (ख) हवा (ग) नेत्र (घ) रात्रि (ङ) पानी

प्रश्न 4. (क) कनक, कंचन, स्वर्ण (ख) अचल, गिरि, नग (ग) तनय, पुत्र, पूत
(घ) अज्ञ, जड़, मूढ़ (ङ) पटु, प्रवीण, चालाक

पाठ-8 विलोम शब्द

प्रश्न 1. (क) निर्यात (ख) विरह (ग) उदार (घ) दुर्जन (ङ) कायर

(च) मुक्ति (छ) प्रकाश (ज) अपकर्ष (झ) पशुता (ञ) अभिशाप

प्रश्न 2. (क) मलिन (ख) रात (ग) मधुर (घ) अस्त (ङ) निःस्वार्थ

प्रश्न 3. (क) अशिष्ट (ख) घृणा (ग) त्याग (घ) दुरात्मा (ङ) अधम

प्रश्न 4. (क) अभिशाप(ख) प्रशंसा या स्तुति (ग) आशावादी
(घ) ठोस (ङ) प्रदान

पाठ-9 समान अर्थ प्रतीत होने वाले शब्द

प्रश्न 1. (क) जो वस्तु कीमत देकर भी प्राप्त न हो, जो बहुत कीमती हो।

(ख) फेंककर चलाया जाने वाला हथियार, हाथ में पकड़कर चलाया जाने वाला हथियार

(ग) शत्रु या अत्याचारी के प्राण लेना, निर्दोष के प्राण लेना

(घ) आवश्यकता के ज्यादा, आवश्यकता के अनुसार

प्रश्न 2. (क) अमूल्य (ख) पत्नी (ग) खेद (घ) उपहार

प्रश्न 3. पर्याप्त - आवश्यकता के अनुसार (प्रयोग : मेरे पास पर्याप्त धन है)

अभिमान - सच्चागर्व (प्रयोग : उसे अपनी शक्ति पर अभिमान है)

पत्नी - अपनी विवाहित स्त्री (प्रयोग : वह उसकी पत्नी है)

अपराध - कानून के विरुद्ध किया गया कार्य (प्रयोग : यह कार्य अपराध की कोटि में आता है।)

भ्रम - धोखा (प्रयोग : यह झूठा भ्रम है)

संदेह - वास्तविकता का निश्चय न होना (प्रयोग : इस कार्य में मुझे संदेह लग रहा है)

अहंकार - झूठा घमंड (प्रयोग : अहंकार मत करो।)

उपहास - किसी की हँसी उड़ाना (प्रयोग : किसी का भी उपहास न करो)

पाप - नीति या धर्म के विरुद्ध किया गया कार्य (प्रयोग - पाप से डरो, पापी से नहीं)

पाठ-10 अनेकार्थक शब्द

प्रश्न 1. (क) लिपि, सरस्वती, प्राचीन (ख) ओर, पंख, पंद्रह

(ग) दूसरा, अधिक, योजक शब्द (घ) आकाश, वस्त्र, कपास

(ङ) वस्त्र, रेखा, पट्टी

प्रश्न 2. (क) काँटा (ख) घर (ग) कानून (घ) सहारा (ङ) प्रण

प्रश्न 3. (क) निपुण (ख) विधि(ग) अरूण (घ) चेतन (ङ)शृंखला

प्रश्न 4. (क) तालाब में मछलियाँ तैर रही हैं।

(ख) मेरे पास सोने की अँगूठी है।

(ग) मुझे लाल रंग पसंद है।

(घ) मेरे केश काले एवं घुँघराले हैं।

(ङ) हमें सबसे अनुराग करना चाहिए।

पाठ-11 अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

प्रश्न 1. (क) जिसका कोई आकार न हो।

(ख) जिसकी उपमा न दी जा सके।

(ग) जो आँखों के सामने हो।

(घ) हाथ से लिखा हुआ हो।

(ङ) अधिक बोलने वाला।

प्रश्न 2. (क) अनपढ़ (ख) गणितज्ञ (ग) वैष्णव (घ) दर्शनीय (ङ) प्रत्यक्ष

प्रश्न 3. (क) अदिति मितभाषी है।

(ख) हमें तटस्थ रहना चाहिए।

(ग) नवरात्रों में सभी शाकाहारी हैं।

(घ) अरे! वह तो अनाथ हो गया।

(ङ) पानी के कारण भूमि बंजर या ऊसर है।

प्रश्न 4. (क) अल्पायु (ख) अवर्णनीय (ग) अधीर (घ) कृतज्ञ (ङ) अल्पज्ञ

पाठ-12 समरूपी भिन्नार्थक शब्द

प्रश्न 1. (क) कमल (ख) सुत (ग) संसार (घ) इच्छा (ङ) देवता

प्रश्न 2. (क) वहाँ पर बहुत जोर से अनल लगी हुई है।

आज बहुत अनिल चल रही है।

(ख) सीमा बहुत आलसी लड़की है।

हमें एक अलसी उगानी ही चाहिए।

(ग) मोहन मंदिर की ओर जा रहा है।

अखिल और निखिल खेल रहे हैं।

(घ) हमें बहुत कटक चाहिए।

मेरे पैर में कटक चुभ गया।

(ङ) मैंने खाना खा लिया।

वह खाना कारीगर ने बनाया है।

प्रश्न 3. (क) प्रवाह (ख) पृथ्वी (ग) फल

(घ) मात्रा (ङ) भेंट (च) बलवान

प्रश्न 4. (क) हवा (ख) पक्का (ग) योग्य (घ) दीन (ङ) शुल्क

प्रश्न 5. (क) अखिल और निखिल खेल रहे हैं।

(ख) आसमान में चाँद खिला है।

(ग) पक्षियों को अन्न डाल दो।

(घ) लक्ष्मीबाई का तुरंग शक्तिशाली था

(ङ) नदी के कूल पर मत जाइए।

पाठ-13 संज्ञा

प्रश्न 1. (क) तीन (ख) यौवन (ग) व्यक्ति वाचक (घ) सर्वस्व (ङ) नदी

प्रश्न 2. व्यक्तिवाचक जातिवाचक भाववाचक
गणेश सोना कमजोरी

सचिन	सेना	व्यापकता
लखनऊ	अध्यपाक	उत्हास
सोनू	छात्र	उलझन
अखिल	फूल	अच्छाई

प्रश्न 3. (क) मनाही (ख) दूरी (ग) बहाव (घ) लूट (ङ) मूर्खता
(च) चालाकी (छ) अहंकार (ज) निजत्व (झ) मातृत्व (ञ) बचपन

प्रश्न 4. (क) मिठास (ख) अहिंसा (ग) अहंकार (घ) वीर (ङ) आपा

प्रश्न 5. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान भाव आदि का बोध कराने वाले शब्दों को संज्ञा कहते हैं।

(ख) किसी विशेष व्यक्ति, वस्तु या स्थान का बोध कराने वाले शब्द व्यक्तिवाचक संज्ञा कहलाते हैं।

(ग) जो किसी वस्तु व्यक्ति के भाव अथवा अवस्था का बोध कराते हैं, भाववाचक संज्ञा कहलाते हैं।

(घ) वे शब्द जो किसी समूह का बोध कराते हैं उन्हें समूहवाचक संज्ञा कहते हैं।

प्रश्न 6. (क) गलत (ख) गलत(ग) सही (घ) गलत (ङ) सही

पाठ-14 लिंग

प्रश्न 1. (क) सही (ख) गलत (ग) सही (घ) गलत (ङ) सही

प्रश्न 2. (क) युवती(ख) विधवा (ग) नेत्री (घ) पुत्रवती (ङ) सेविका
(च) देवरानी(छ) स्वामिनी(ज) सुनारिन (झ) जाटनी (ञ) चुहिया

प्रश्न 3. (क) दो (ख) कवयित्री (ग) विद्वान (घ) साध्वी(ङ) साम्राज्ञी

प्रश्न 4. (क) लिंग शब्द का अर्थ है- चिह्न

(ख) शब्द के जिस रूप से यह ज्ञात हो कि वह पुरुष जाति का है या स्त्री जाति का, उसे लिंग कहते हैं।

(ग) स्त्रीलिंग स्त्री जाति का बोध कराता है तथा पुल्लिंग पुरुष जाति का बोध कराता है।

(घ) (1) कपड़ा (2) तख्ता (3) दरवाजा (4) पलटा (5) लोटा

(1) तलवार (2) तितली (3) बंदूक (4) लाठी (5) गदा

प्रश्न 5. (क) पुल्लिंग - सूरमा, आशीष, संयोग, मूल्य

(ख) स्त्रीलिंग - कर्मठता, काया, वीरांगना, कीर्ति, निष्ठा, ममता,
शिक्षा

प्रश्न 6. (क) वह अच्छी गायिका है।

(ख) बालिका गुड़िया से खेल रही है।

(ग) वृद्ध ने पुजारिन को खाना खिलाया।

(घ) अध्यापिका जी पढ़ा रही हैं।

(ङ) धोबिन कपड़े धो रही है।

पाठ-15 वचन

प्रश्न 1. (क) दो (ख) नीतियाँ (ग) आँखें (घ) बहुवचन (ङ) एकवचन

प्रश्न 2. (क) शब्द के जिस रूप से किसी प्राणी, वस्तु या पदार्थ के एक या अनेक होने का पता चले, उसे वचन कहते हैं।

(ख) शब्द के जिस रूप से एक ही प्राणी अथवा वस्तु का बोध होता है, उसे एकवचन कहते हैं।

(ग) शब्द के जिस रूप से एक से अधिक प्राणियों अथवा वस्तुओं का बोध होता है, उसे बहुवचन कहते हैं।

(घ) जनता, भीड़, घी, चाय (ङ) प्राण, बाल, होश, लोग

प्रश्न 3. (क) शिक्षकगण (ख) गौएँ (ग) पंखें (घ) रातें (ङ) देवियाँ

(च) लिपियाँ (छ) चुहियाँ (ज) चिड़ियाँ (झ) सड़कें (ञ) विधियाँ

प्रश्न 4. (क) पुस्तकें (ख) चूहे (ग) खिड़कियाँ (घ) जलेबियाँ (ङ) बेटे

प्रश्न 5. (क) हमारी माताएँ दिल्ली गईं।

(ख) गुलाब के फूल खिले हैं।

(ग) वह काम कर रहा है।

(घ) वे हमसे मिलकर बहुत खुश होंगे।

(ङ) भारत अपनी प्राचीन कथाओं के कारण प्रसिद्ध है।

पाठ-16 कारक

प्रश्न 1. (क) कर्म कारक (ख) अपादान कारक (ग) अधिकरण कारक

(घ) संप्रदान कारक (ङ) संबंध कारक

प्रश्न 2. (क) सही (ख) गलत (ग) सही (घ) गलत (ङ) सही

प्रश्न 3. (क) से (ख) ने, को (ग) की (घ) से (ङ) को

प्रश्न 4. (क) में (ख) को (ग) के लिए (घ) से (ङ) अरे।

प्रश्न 5. (क) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध वाक्य में क्रिया के साथ जाना जाए, उसे कारक कहते हैं।

(ख) अधिकरण अर्थात् आधार। संज्ञा या सर्वनाम वे जिस रूप से क्रिया के होने के स्थान या आधार का बोध होता है, उसे अधिकरण कारक कहते हैं।

(ग) दोनों ही कारकों में 'से' विभक्ति चिह्न का प्रयोग किया जाता है, परंतु दोनों में अंतर होता है। करण कारक के माध्यम से कर्ता काम करता है। अपादान कारक में अलग होने का भाव होता है।

प्रश्न 6. (क) कर्म कारक (ख) अपादान कारक

(ग) कर्ता कारक (घ) संबोधन कारक

पाठ-17 सर्वनाम

प्रश्न 1. (क) छह (ख) प्रश्नवाचक (ग) पुरुषवाचक

(घ) तीन (ङ) निजवाचक सर्वनाम

प्रश्न 2. (क) आप (ख) यह (ग) कोई (घ) जो-सो (ङ) क्या (च) स्वयं

प्रश्न 3. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, घटना आदि के संबंध में प्रश्न का बोध कराने वाले सर्वनाम शब्द प्रश्न-वाचक सर्वनाम कहलाते हैं।

(ख) वक्ता, श्रोता और अन्य व्यक्ति के लिए जिन शब्दों को प्रयोग किया जाता है, उन्हें पुरुषवाचक सर्वनाम कहते हैं।

(ग) जो सर्वनाम शब्द अपनेपन का बोध कराते हैं, वे निजवाचक सर्वनाम कहलाते हैं।

(घ) भाषा में एक ही शब्द के बार-बार प्रयोग से भाषा की सुंदरता कम हो जाती है इसी सुंदरता को बचाने के लिए सर्वनाम शब्दों का प्रयोग किया जाता है।

प्रश्न 4. (क) गलत (ख) सही (ग) गलत (घ) सही (ङ) गलत

प्रश्न 5. (क) स्वयं (ख) कुछ (ग) कौन (घ) मैं (ङ) कोई

प्रश्न 6. (क) मध्यम पुरुषवाचक (ख) निजवाचक (ग) संबंधवाचक

(घ) प्रश्नवाचक (ङ) अन्य पुरुषवाचक

पाठ-18 विशेषण

प्रश्न 1. (क) चार (ख) उत्तमावस्था (ग) पढ़ाकू

(घ) गुणवाचक (ङ) परिमाणवाचक

प्रश्न 2. (क) चालाक (ख) चार (ग) दो लीटर (घ) यह (ङ) चतुर

प्रश्न 3. (क) गलत (ख) सही (ग) सही (घ) सही (ङ) गलत

प्रश्न 4. (क) पठित (ख) आपसी (ग) ऊपरी (घ) ऐसा (ङ) धार्मिक
(ध) प्राकृतिक (छ) ज्ञानी (ज) ऐतिहासिक (झ) शास्त्रीय (ञ) सुगंधित

प्रश्न 5. (क) परिमाणवाचक (ख) सार्वनामिक (ग) गुणवाचक

(घ) गुणवाचक (ङ) संख्यावाचक

प्रश्न 6. (क) विशेषण शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्दों को प्रविशेषण कहते हैं।

(ख) जिन शब्दों की विशेषता बताई जाती है, उन्हें विशेष्य कहते हैं।

(ग) जो विशेष्य शब्द किसी संज्ञा या सर्वनाम के गुण, दोष, रंग, आकार, स्वभाव आदि की विशेषता बताएँ, उसे गुणवाचक विशेषण कहते हैं।

(घ) संज्ञा अथवा सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्दों को विशेषण कहते हैं।

(ङ) सर्वनाम संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होता है जबकि सार्वनामिक विशेषण संज्ञा की विशेषता प्रकट करता है।

प्रश्न 7. संज्ञा	सर्वनाम	विशेषण
राम	आप	सुन्दर
लड़का	कुछ	चौथा
बुढ़ापा	यह	चंचल
पर्वत	क्या	चार किलो
गंगा	वे	काला
भारत	तुम	थोड़ा
मद्रास	कौन	प्राचीन
स्कूल	स्वयं	भव्य

पाठ-19 क्रिया

प्रश्न 1. (क) अकर्मक (ख) सकर्मक (ग) अकर्मक (घ) संयुक्त (ङ) पूर्वकालिक

प्रश्न 2. (क) अकर्मक (ख) संयुक्त (ग) पूर्वकालिक (घ) संयुक्त (ङ) नामधातु

प्रश्न 3. (क) संयुक्त (ख) सकर्मक (ग) पूर्वकालिक (घ) अकर्मक (ङ) प्रेरणार्थक

प्रश्न 4. (क) देखने जाऊँगा। (ख) उड़ रहे है। (ग) पढ़ रहे हैं।

(घ) सुन रहे हैं। (ङ) सो रही है।

प्रश्न 5. (क) भागकर (ख) लँगड़ाना (ग) चलवाना (घ) खा रहा है (ङ) खाया

पाठ-20 काल

प्रश्न 1. (क) छह (ख) दो (ग) तीन (घ) तीन (ङ) समय

प्रश्न 2. (क) सही (ख) सही (ग) सही (घ) गलत (ङ) गलत

प्रश्न 3. (क) चमक रही है। (ख) करेंगे (ग) लाया

(घ) पहन ली (ङ) पढ़ रहा है।

प्रश्न 4. (क) भूतकाल (ख) पूर्ण वर्तमान (ग) पूर्ण भूतकाल

(घ) संभाव्य भविष्यत (ङ) वर्तमान

प्रश्न 5. (क) क्रिया के जिस रूप से काम का होना चल रहे समय में पाया जाए, वहाँ वर्तमान काल होता है।

(ख) वर्तमान काल, भूतकाल, भविष्यत् काल

(ग) क्रिया के जिस रूप से आने वाले समय में उसका होना पाया जाए, उसे भविष्यत काल कहते हैं।

(घ) क्रिया के जिस रूप से यह ज्ञात हो कि काम भूतकाल में ही पूरा हो चुका था, उसे पूर्ण भूतकाल कहते हैं।

(ङ) जो क्रिया भूतकाल में संपन्न हो सकती थी, परंतु किसी कारणवश नहीं हो सकी, उसे हेतुहेतुमद भूतकाल कहते हैं।

प्रश्न 6. (क) सचिन ने लिखा। (ख) वह दिल्ली जाएगा।

(ग) मैं लिखूँगी। (घ) आप स्कूल गए।

(ङ) बच्चे खेल रहे हैं।

पाठ-21 आविकारी शब्द

प्रश्न 1. (क) क्रिया विशेषण (ख) विस्मयादिबोधक (ग) समुच्चयबोधक

(घ) निपात (ङ) संबंधबोधक

प्रश्न 2. (क) कालवाचक (प्रतिदिन) (ख) (परंतु) समुच्चयबोधक

(ग) (अरे!) विस्मयादिबोधक तो, ही (निपात)

(घ) (तक) निपात (ङ) (सामने) संबंधबोधक

प्रश्न 3. (क) गलत (ख) सही (ग) सही (घ) गलत (ङ) सही

प्रश्न 4. (क) के बिना (ख) भी (ग) तेज (घ) अरे बाप रे! (ङ) के अंदर

प्रश्न 5. (क) वे अव्यय जो किसी शब्द या पद के बाद लगकर उसके अर्थ में विशेष बल भर देते हैं, उन्हें निपात कहते हैं।

(ख) जो शब्द दो शब्दों, वाक्यांशों तथा वाक्यों को जोड़ने का कार्य करते हैं, उन्हें समुच्चयबोधक कहते हैं।

(ग) जिस शब्द पर संज्ञा, लिंग, वचन काल आदि का कोई प्रभाव नहीं पड़ता, उसे अविकारी शब्द कहते हैं।

(घ) जो शब्द क्रिया की विशेषता बताएँ उसे क्रिया विशेषण कहते हैं।

(ङ) जो अविकारी शब्द संज्ञा या सर्वनाम के साथ लगकर उनका संबंध वाक्य के दूसरे शब्दों के साथ बताते हैं, संबंधबोधक कहलाते हैं।

प्रश्न 6. (क) राधा के साथ कृष्ण खड़ा है।

(ख) शाबाश! बहुत अच्छा काम किया।

(ग) पायल धीरे-धीरे चल रही है।

(घ) तुम आते तो मैं चलता।

(ङ) वह ध्यानपूर्वक नहीं पढ़ा इसलिए वह फेल हो गया।

पाठ-22 पद-परिचय

प्रश्न 1. (क) विशेषण (ख) सर्वनाम (ग) विस्मयादिबोधक

(घ) संबंधबोधक (ङ) क्रिया

प्रश्न 2. (क) व्यक्तिवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक, भूतकाल।

(ख) व्यक्तिवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन।

(ग) सर्वनाम, पुरुषवाचक, एकवचन, स्त्रीलिंग

(घ) क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन

(ङ) क्रिया विशेषण राधिका - कर्ता का विशेषण

प्रश्न 3. (क) वाक्य में प्रयुक्त पदों का व्याकरण की दृष्टि से परिचय देना, पद-परिचय कहलाता है।

(ख) वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं जबकि वाक्य में प्रयुक्त शब्द पद कहलाता है। शब्द स्वतंत्र होता है जबकि पद व्याकरणिक इकाई में बंधा होता है।

प्रश्न 4. (क) ये (बहुवचन) अध्यापक (जातिवाचक) आ रहे हैं, (एक वचन क्रिया)

(ख) मैंने (पुरुषवाचक) कार (जातिवाचक) खरीदी है (क्रिया)

(ग) सोनिया (व्यक्तिवाचक) गीत (जातिवाचक) गाती है (क्रिया)

(घ) मेरा (पुरुषवाचक) मित्र (जातिवाचक) अच्छा पुरुषवाचक।

(ङ) सोनिया (व्यक्तिवाचक) अचानक (कालवाचक) गिर गई थी। (क्रिया)

पाठ-23 वाक्य विचार

प्रश्न 1. (क) मेरा मित्र (ख) छा गए (ग) सरल (घ) मिश्रित (ङ) संयुक्त

प्रश्न 2. (क) निषेध (ख) प्रश्नवाचक (ग) इच्छावाचक
(घ) विधानवाचक (ङ) आदेशवाचक

प्रश्न 3. (क) बस निकल गई। (सरल वाक्य) (ख) संयुक्त वाक्य
(ग) मिश्रित वाक्य (घ) सरल वाक्य (ङ) मिश्रित वाक्य

प्रश्न 4. (क) सही (ख) सही (ग) गलत (घ) सही (ङ) सही

प्रश्न 5. (क) जिस वाक्य में दो या दो से ज्यादा समान स्तर के सरल वाक्य समुच्चयबोधक से जुड़े होते हैं, वे संयुक्त वाक्य कहलाते हैं।

(ख) जिस वाक्य में किसी प्रकार के प्रश्न पूछने का बोध होता है, उसे प्रश्नवाचक कहते हैं।

(ग) वाक्य के दो अंग होते हैं - 1. उद्देश्य तथा 2. विधेय

(घ) जिस वाक्य में कार्य के न होने का बोध होता है, उसे निषेधवाचक वाक्य कहते हैं।

(ङ) आकांक्षा, योग्यता, निकटता, पदक्रम, अन्वय

प्रश्न 6. उद्देश्य-पक्षी, सोनी, खिलाड़ी, मनाली, मैंने

विधेय-उड़ रहे हैं, हँसती है, खेल रहे हैं, एक ठंडा स्थान है, बाजार से पुस्तकें खरीदीं।

पाठ-24 वाच्य

प्रश्न 1. (क) माँ के द्वारा बाजार जाया गया।

(ख) उसके द्वारा सुबह से खेला जाता रहा है।

(ग) मोनिका द्वारा हँसा जाता है।

(घ) अंकुर द्वारा निबंध लिखा जाता है।

(ङ) अमित द्वारा कार चलाई जाती है।

प्रश्न 2. (क) कर्तृवाच्य(ख) कर्तृवाच्य (ग) भाववाच्य

(घ) भाववाच्य(ङ) भाववाच्य

प्रश्न 3. (क) कर्तृवाच्य(ख) कर्तृवाच्य (ग) भाववाच्य

(घ) कर्मवाच्य(ङ) भाववाच्य

प्रश्न 4. (क) सही (ख) गलत (ग) सही (घ) गलत (ङ) सही

प्रश्न 5. (क) क्रिया के जिस रूप से यह पता चलें कि क्रिया को चलाने वाला कर्ता है, कर्म है या भाव, उसे वाच्य कहते हैं।

(ख) वाच्य के तीन भेद होते हैं—

(प) कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य

(ग) जहाँ क्रिया का संबंध सीधा कर्ता से हो और क्रिया का लिंग एवम् वचन कर्ता के अनुसार हो।

(घ) जहाँ क्रिया का संबंध सीधा कर्म से हो और क्रिया का लिंग एवं वचन कर्म के अनुसार हो उसे कर्मवाच्य कहते हैं।

(ङ) जिस वाक्य की क्रिया का संबंध कर्ता और कर्म से न होकर भाव से होता है, उसे भाववाच्य कहते हैं जैसे—मुझसे लिखा नहीं जाता।

पाठ-25 विराम-चिह्न

प्रश्न 1. (क) पूर्ण विराम का शब्दिक अर्थ है—पूरा रूकना। वाक्य पूरा होने पर उसके अंत में इस चिह्न (।) का प्रयोग किया जाता है।

(ख) भावों और विचारों की अभिव्यक्ति को स्पष्ट और बोधगम्य बनाने के लिए विराम-चिह्नों का प्रयोग किया जाता है। विराम चिह्नों के प्रयोगसे वाक्य-विन्यास और भावों की अभिव्यक्ति में स्पष्टता आ जाती है और भाषा का सौंदर्य बढ़ जाता है।

प्रश्न 2. (क) दादा जी ने कहा, “कल सवेरे हम चिड़ियाघर घूमने चलेंगे”।

(ख) उसका चाँद-सा चेहरा देखकर मन खुश हो जाता है।

(ग) अरे! तुम कब आए?

(घ) गुरु जी ने कहा—‘तुम धन्य हो’।

(ङ) महर्षि दयानंद; एक भारतीय आत्मा।

प्रश्न 3. (क) (—) (ख) (;) (ग) () (घ) :-

(ङ) ? (च) ‘ ’ (छ) २ (ज) 0

पाठ-26 अलंकार

प्रश्न 1. (क) अनुप्रास (ख) यमक (ग) अनुप्रास (घ) उपमा (ङ) श्लेष

प्रश्न 2. (क) जब किसी एक वस्तु या व्यक्ति के समान गुणों की तुलना किसी अन्य वस्तु या व्यक्ति से की जाए, वहाँ उपमा अलंकार होता है।

(ख) जब काव्य में एक शब्द दो या दो से अधिक बार आए और हर बार

शब्द का अर्थ अलग हो, तो वहाँ यमक अलंकार होता है।

(ग) (प) हनुमान की पूँछ में लग न पाई आग।

लंका सिगरी जल गई, गए निशाचर भाग।।

(पप) देख लो साकेत नगरी है यही

स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही।

(घ) अनुप्रास का अर्थ है—किसी वस्तु को अनुक्रम में रखना। जहाँ किसी वर्ण की आवृत्ति एक से अधिक बार होती है वहाँ अनुप्रास अलंकार होता है।

(ङ) उत्पेक्षा अलंकार की पहचान माना, मनहु, मनु, मनो, ज्यों, जनो आदि शब्दों से होती है। जहाँ उपमेय और उपमान की समानता के कारण उपमेय में उपमान की संभावना की जाए।

प्रश्न 3. (क) रघुपति राघव राजा राम।

(ख) काली घटा का घमंड घटा।

(ग) चाँद—सा सुंदर मुखड़ा

(घ) मानों झूम रहे है तरु भी मंद पवन के झोंको से

(ङ) देख लो साकेत नगरी है यही।

स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही।

प्रश्न 4. (क) उपमा (ख) उपमा (ग) अनुप्रास (घ) यमक (ङ) उत्पेक्षा

पाठ-27 मुहावरे व लोकोक्तियाँ

प्रश्न 1. (क) गले लगाना (ख) साफ इंकार करना (ग) क्रोध करना

(घ) बहुत दिनों बाद मिलना (ङ) बहुत प्यारा होना

प्रश्न 2. (क) बहुत प्रभाव होना (ख) अस्थिर विचार वाला (ग) कठिन कार्य

(घ) लज्जित होना (ङ) बेकार घूमना

प्रश्न 3. (क) वश में करना (ख) खाली धमकी (ग) निर्धन किंतु गुणवान

(घ) हानि होना (ङ) दोष लगाना

प्रश्न 4. (क) बहुत प्रयत्न करने पर भी कम लाभ होना

(ख) अनपढ़ होना (ग) दोहरा लाभ

(घ) छोटा—सा गुणहीन आदमी बहुत इतराता है।

(ङ) आपस की फूट से घर तबाह हो जाता है।

प्रश्न 5. जो वाक्यांश अपना सामान्य अर्थ न देकर कोई विशेष अर्थ देता है। उसे

मुहावरा कहते हैं लेकिन लोकोक्तियाँ लोगों द्वारा कहीं गईं उक्तियाँ अथवा कथन होता है।

- प्रश्न 6. (क) दाढ़ी में तिनका (ख) मुझे मार (ग) आटा गीला
(घ) मैं तेरा मेहमान (ङ) हैं, वे बरसते नहीं।

पाठ-28 अपठित गद्यांश

गद्यांश 1. (क) बढ़ती हुई आबादी (ख) आत्मा (ग) वन (घ) वनों के किनारें

गद्यांश 2. (क) उग्र (ख) बाल मैत्री में मधुरता, प्रेम और अपार विश्वास होता है।

(ग) युवा पुरुष की मित्रता स्कूल के बालक की मित्रता से दृढ़, शांत और गंभीर होती है।

(घ) सच्चा पथ-प्रदर्शक

(ङ) धीर एवं शांत

गद्यांश 3. (क) परिश्रम के बल पर ही मनुष्य असंभव को संभव कर सकता है।

(ख) परिश्रम

(ग) निर्धन राष्ट्रों ने परिश्रम को अपना ध्येय बना लिया यहीं उनकी सफलता का रहस्य है।

(घ) पत्थर

गद्यांश 4. (क) जिज्ञासु (ख) जिज्ञासु (ग) पहरेदार

(घ) सस्ता एवं लोकप्रिय (ङ) समाज+इक

अभ्यास

गद्यांश 1. (क) विद्या प्राप्त करने वाला (ख) सादा जीवन उच्च विचार में

(ग) विद्या + अर्थी (घ) अनीय

(ङ) आदर्श विद्यार्थी समाज के प्रति अपने कर्तव्यों का पालन करता है।

गद्यांश 2. (क) वर्तमान काल (ख) जो समय बीत गया है। (ग) मिथ्या

(घ) समय (ङ) हम या तो भूतकाल में या भविष्यत् काल में।

गद्यांश 3. (क) सभी धर्मावलंबियों के प्रति समानता का व्यवहार करना ही धर्म-निरपेक्षता का मूल आधार है।

(ख) धर्म निरपेक्षता

(ग) मानव को अपने विश्वास और मूल्यों के साथ जीवन जीने का पूर्ण अधिकार है।

(घ) मानव + ता (ङ) ईय

पाठ-29

प्रश्न 1. (क) 1. और अभी आगे आने वाली सदियों में,
2. मैं मजदूर मुझे देवों की बस्ती से क्या?

(ख) पुरुषवाचक (ग) मजदूर (घ) नभ
(ङ) प्यासी धरती 2. निर्मल धारा

प्रश्न 2. (क) लाल किरण सी चोंचा (ख) नली नभ की सीमा। (ग) बंधन में पक्षी
(घ) धरती (ङ) वे स्वतंत्र होना चाहते हैं।

प्रश्न 3. (क) कर्मवीर (ख) सरल-संभव कर दिखाते वे सदा।

(ग) गाते हैं (घ) हँसते हुए होंसले के साथ सभी कार्य करते हैं।
(ङ) आपदाएँ

अभ्यास

पद्यांश 1. (क) परतंत्र (ख) मनुष्य के जीवन का उद्देश्य

(ग) स्वाधीनता (घ) स्वतंत्र रहने वाला मनुष्य पूर्ण जीवन जी सकता है।

पद्यांश 2. (क) मिट्टी का जीवन (ख) उपमा (ग) जहर (घ) सहनशील

पद्यांश 3. (क) एक बूँद (ख) एक बूँद

(ग) विस्मयदिबोधक (घ) मैं बचूँगी या मिलूँगी धूल में। बूँद अपने भाग्य में
लिखा हुआ जानने को उत्सुक है।

पद्यांश 4. (क) कहानी सुनाने के लिए हठ करता है।

(ख) दवंद्व (ग) नरेश, भूपति, नृप (घ) माँ

समेटिव असेसमेंट-1

प्रश्न 1. (1) दुरूपयोग (2) सूर्य (3) अपना (4) निःस्वार्थ, आकाश

प्रश्न 2. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

प्रश्न 3. (क) देवनागरी (ख) ग्यारह (ग) लिखित (घ) छह

प्रश्न 4. (क) किसी भी भाषा के लिखने के ढंग को लिपि कहते हैं।

(ख) दो—मौखिक, लिखित

(ग) भाषा का क्षेत्रीय रूप बोली कहलाता है।

(घ) किसी भी भाषा की शुद्धियों व अशुद्धियों का ज्ञान कराने वाला शास्त्र व्याकरण कहलाता है।

प्रश्न 5. (क) हाथ, कर, पाणि (ख) जग, विश्व, दुनिया

(ग) निशा, रात्रि, रजनी (घ) जल, नीर, तोय

प्रश्न 6. (क) अनावृष्टि, कृतध्न (ख) विकर्षण, प्राचीन

(ग) स्फूर्ति, क्षणिक (घ) पतन, वाचाल

प्रश्न 7. (क) सु + उक्ति (ख) रमा + ईश (ग) एक + एक (घ) निः + छल

प्रश्न 8. (क) मरणपर्यन्त-अव्ययीभाव (ख) राजा का पुत्र- तत्पुरुष

(ग) तीन हैं लोचन जिसके - बहुव्रीहि (घ) फूल और काँटा-द्वंद्व

प्रश्न 9. (क) स्व + तंत्र + ता (ख) नि + डर + ता

(ग) अप + मान + इत (घ) तत् + काल + ईन

प्रश्न 10. (क) दर्शनीय (ख) अनादि (ग) कृतध्न (घ) वैष्णव

प्रश्न 11. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।

प्रश्न 12. (क) गोद, भाग, संख्या (ख) धन, उद्देश्य, प्रयोजन

(ग) टैक्स, हाथ, किरण (घ) समूह, सेना, भाग

प्रश्न 13. (क) दिन - दिन निकल आया है। दीन - दीन-दुखियों की सहायता करो

(ख) ओर - उस ओर मत जाओ। और - माता और पिता का कहना मानो

(ग) इस्त्री - कपड़े पर इस्त्री करो। स्त्री - स्त्री समाज सशक्त बनें।

(घ) अवलंब - किसी का अवलंब बनना चाहिए।

अवलंब - मोहन अविलंब अस्पताल पहुँचें

प्रश्न 14. (क) आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ (ख) श, ष, स, ह

(ग) छोटी से छोटी मूल ध्वनि जिसके और टुकड़े न हो सकें।

(घ) अं, अः

प्रश्न 15. (क) काम - कर्म, घी - घृत, घर-गृह, नाखून-नख

(ख) तीन-रूढ़, यौगिक, योगरूढ़

समेटिव असेसमेंट-2

प्रश्न 1. (क) पक्षी (ख) सोने की जंजीर में

(ग) उपमा (घ) गगन, अंबर, आसमान

प्रश्न 2. (क) संज्ञा के तीन भेद हैं। (ख) पात्र - पात्रता, मीठा - मिठास

(ग) राम, रामायण

(घ) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान के नाम को संज्ञा कहते हैं।

प्रश्न 3. (क) लिंग का अर्थ होता है—चिह्न।

(ख) पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द पुल्लिंग कहलाते हैं।

(ग) गायिका, वीरांगना

(घ) स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द स्त्रीलिंग कहलाते हैं।

प्रश्न 4. (क) एक या अनेक होने का बोध कराए।

(ख) शब्द के जिस रूप से एक ही प्राणी या वस्तु का बोध होता है।

(ग) शब्द के जिस रूप से एक से अधिक प्राणियों या वस्तुओं का बोध होता है।

(घ) मैं – हम, चिड़िया – चिड़ियाँ

प्रश्न 5. (क) में, पर

(ख) वाक्य में जिसके द्वारा क्रिया की जाती है।

(ग) संबोधन कारक

(घ) जिस साधन या माध्यम से क्रिया के होने का बोध होता है।

प्रश्न 6. (क) संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त शब्दों को सर्वनाम कहते हैं।

(ख) (i) उत्तम पुरुषवाचक (ii) मध्यम पुरुषवाचक

(iii) अन्य पुरुषवाचक

(ग) छह (घ) प्रश्न का बोध कराने वाले शब्द प्रश्नवाचक सर्वनाम कहलाते

हैं।

प्रश्न 7. (क) संज्ञा व सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

(ख) (i) गुणवाचक (ii) संख्यावाचक (iii) परिमाणवाचक

(iv) सार्वनामिक

(ग) सच्चा, सात्विक। कथित। ऐतिहासिक। पिछला

प्रश्न 8. (क) जिस शब्द से किसी काम का करना या होना पाया जाए।

(ख) अकर्मक, सकर्मक (ग) धातु

(घ) मुख्य क्रिया से पहले होने वाली क्रिया पूर्वकालिक क्रिया कहलाती है।

प्रश्न 9. (क) (i) वर्तमान (ii) भूतकाल (iii) भविष्यत्काल

(ख) क्रिया के जिस रूप से आने वाले समय में उसका होना पाया जाए।

(ग) सामान्य, आसन्न, अपूर्ण, पूर्ण, संदिग्ध, हेतुहेतुमद

(घ) क्रिया के जिस रूप से काम का होना चल रहे समय में पाया जाए।

प्रश्न 10. (क) अव्यय शब्द का अर्थ—व्यय न होना।

(ख) जो शब्द क्रिया की विशेषता बताए।

(ग) जो शब्द विशेषण शब्दों की भी विशेषता बताए।

(घ) (1) उफ! आज कितनी गर्मी है। (2) वाह! क्या सुंदर, मोर है।

प्रश्न 11. (क) शब्दों के व्यवस्थित तथा सार्थक समूह को वाक्य कहते हैं।

(ख) आठ भेद हैं। (ग) (i) उद्देश्य (ii) विधेय

(घ) जिस वाक्य में एक उद्देश्य, एक विधेय तथा एक ही क्रिया होती है।

प्रश्न 12. (क) जहाँ क्रिया का संबंध सीधा कर्ता से हो।

(ख) जहाँ क्रिया का संबंध सीधा कर्म से हो।

(ग) जहाँ क्रिया का संबंध कर्ता व कर्म से न होकर भाव से होता है।

(घ) अकर्मक व सकर्मक दोनों क्रियाएँ प्रयुक्त हो सकती हैं।

प्रश्न 13. (क) अनुप्रास (ख) उत्प्रेक्षा (ग) यमक (घ) उपमा

प्रश्न 14. (क) टाल-मटोल करना (ख) निश्चित होना

(ग) बिल्कुल अनपढ़ (घ) परिश्रम से ही सफलता मिलती है।

प्रश्न 15. इस प्रश्न का उत्तर पीछे देखें।